

Т.А. Котлякова
Н.Ю. Бурмистрова

Аленький цветочек



Издательство
Центр

Министерство образования Ульяновской области
Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки
работников образования
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Майнский детский сад № 5 «Теремок»

Котлякова Т.А.
Бурмистрова Н.Ю.

СТУДИЙНАЯ ПРОГРАММА

Аленький цветочек

**Методическое пособие
по нравственно-эстетическому развитию
детей 3-7 лет в сельском ДОУ**

Ульяновск
2012

ББК 74.100.5

К 73

К 73 Котлякова Т.А., Бурмистрова Н.Ю.

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК: методическое пособие по нравственно-эстетическому развитию детей 3–7 лет в сельском ДОУ. – Ульяновск: УИПКПРО, 2012. – 68 с.

В пособии представлена системы работы в студии по развитию детского изобразительного творчества при интеграции его с нравственным воспитанием детей. Данная система разработана научным руководителем кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры дошкольного образования ОГБОУ ДПО УИПКПРО Котляковой Т.А. и воспитателем по изобразительной деятельности МДОУ № 5 р.п. Майны Бурмистровой Н.Ю. в процессе инновационной работы ДОУ в рамках областной исследовательской программы РИП.

Содержание студийной программы и методические рекомендации к ней реализуют вариативную часть общеобразовательной программы как региональный компонент дошкольного образования. Поэтому данная программа может использоваться в любом ДОУ Ульяновской области. Особый интерес программа представляет для студентов факультетов дошкольного воспитания педагогических университетов и учащихся педагогических колледжей, изучающих передовой педагогический опыт и возможности реализации регионального компонента в ДОУ в соответствии с ФГТ.

Печатается по решению редакционно-издательского совета УИПКПРО.

© Котлякова Т.А., Бурмистрова Н.Ю., 2012

© Ульяновский ИПКПРО, 2012

Пояснительная записка

Духовный мир маленького человека, сформированный в детские годы, определяет в течение всей его последующей жизни осмысление окружающей действительности, руководит совершаемыми им действиями и поступками. Формируя у детей систему духовных ценностей и на ее основе восприятие окружающего мира, себя, как личности в нем, мы даем им возможность сохранить себя во всех нелегких испытаниях, выпадающих на долю каждого человека за время его жизни. Поэтому, уже в детском саду необходима работа, помогающая научить каждого ребенка размышлять над нравственной сутью каждого поступка, развивающая душу ребенка.

В социальном развитии ребенка ведущее место занимает *присвоение нравственных ценностей* своей семьи, а позднее познание и присвоение общечеловеческих нравственных ценностей.

Формирование нравственных чувств направлено на присвоение социально важных качеств личности, на создание и расширение круга её отношений к окружающему миру – к самому себе, к людям, к обществу, к родине. *Нравственные чувства* формируются под влиянием многочисленных факторов: природных и социальных, внешних и внутренних, действующих стихийно и согласно определённым правилам, с применением определённых средств. Одним из таких средств, несомненно, является *искусство*.

Приобщение нас к огромному человеческому опыту поисков нравственных ценностей, к находкам, к ошибкам, к изменчивости этих поисков от века к веку, от народа к народу, от одной общественной группы к другой происходит через искусство. Оно открывает путь к освоению огромного, многовекового людского опыта восторга и презрения, любви и ненависти для формирования собственного опыта отношений, поисков сегодняшних, сугубо личных (а из них – и всего общества), критериев нравственного и безнравственного.

На наш взгляд, **нравственное воспитание посредством художественной деятельности** – это одно из важных условий воспитания в детях любви к своей стране, к своему народу, его истории и культуре, уважения к людям, дружеских отношений, самоуважения. Знакомя дошкольников с оригинальными творениями художников, формируя их оценку детьми, развивая на этой основе собственные творческие возможности дошкольников, мы способствуем более эффективному нравственному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

В цикле общих занятий по изобразительной деятельности дети приобретают определенные умения и навыки, необходимые для успешного обучения в школе и для будущей творческой деятельности. На этих занятиях решаются среди других и воспитательные задачи. Но целенаправленно формировать на этих занятиях не только эстетическую, но и нравственную культуру ребенка, не позволяет количество и время занятий. Тем более, что в связи с небольшим выбором (а часто отсутствием) в сельской местности (в отличие от города) различных учреждений дополнительного образования и развития дошкольников, большинство родителей откликаются на дополнительные формы развития детей, предложенные дошкольным учреждением.

Этими преимуществами мы объясняем наш выбор **студийной формы организации** процесса нравственно-эстетического развития дошкольников.

В связи с этим мы организовали работу **студии художественного творчества «Аленький цветочек»**, где у ребёнка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми его творческих начинаний, а у взрослых формируется правильное нравственное отношение к детскому творчеству. Название студии выбрано тоже не случайно – дети будут связывать свое творчество с творчеством их великого земляка – русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова.

Методологической основой содержания программы является положение о том, что дошкольный возраст – это важнейший период

формирования у детей нравственных чувств и основ системы духовных ценностей; а нравственное воспитание посредством художественной деятельности – это одно из важных условий воспитания в детях любви к своей стране, к своему народу, его истории и культуре, уважения к людям, дружеских отношений, самоуважения.

Программа составлена с учетом следующих **принципов**:

- *культурологический принцип*: предпосылкой формирования базиса личностной культуры дошкольника является воображение и творчество как главные образующие личности ребёнка;
- *принцип гражданственности* в отборе сведений, формирующих важнейшие понятия нравственного воспитания;
- *принцип направленности воспитания* на развитие ребенка;
- *принцип актуальности* нравственно-эстетических знаний;
- *принцип интеграции нравственного и художественного развития* в когнитивной, эмоционально-чувственной, мотивационной и поведенческой сферах ребёнка;
- *компенсаторный принцип*: изобразительная деятельность для ребёнка выполняет компенсаторную функцию; ребёнок создаёт на бумаге второй мир, принадлежащий только ему; рисунок помогает укреплять ощущение своих сил, чувство самосознания;
- *принцип сотрудничества с семьёй*: создание в процессе студийной работы мотивации, вызывающей у родителей стремление к сотрудничеству с ДОО и внесению своего вклада в нравственное и эстетическое развитие своих детей;
- *принцип активности семьи*: включение разнообразных видов художественно-творческой деятельности в студийные занятия, проводимые с родителями (музыкальная, изобразительная, игровая, театральная, художественно-речевая нравственного содержания);
- *принцип дифференцированного подхода* на основе знаний каждого ребёнка;

- принцип комплексного использования средств для целостного воздействия на формирующуюся личность;
- создание развивающей среды.

Основная цель программы студии «Аленький цветочек»: воспитание нравственной и эстетической культуры у дошкольников.

Основные задачи программы студии «Аленький цветочек»:

1. Развивать нравственные и эстетические чувства дошкольников 3-7 лет.
2. Формировать нравственные и эстетические интересы, мотивы поведения и потребности в процессе художественной деятельности в студии.
3. Развивать нравственные и эстетические представления, суждения, деятельность дошкольников 3-7 лет в ходе реализации студийной программы.

Структура разделов студийной программы

	Родная природа	Моя семья	Моя родная Майна	Моя Родина
младшая группа	+			
средняя группа		+		
старшая группа			+	
подгот. Группа				+

Особенностью построения программы студии являются:

- 1) Построение содержания студийных занятий по формированию нравственных чувств от близкого (родная природа и своя семья) к общему и далекому (родной поселок и вся страна);
- 2) Для формирования заинтересованности детей и эффективности результатов использование нетрадиционных техник и материалов в рисовании, аппликации и конструировании.

Тематический план программы студии «Аленький цветочек»

группа	месяц	Раздел и тема	Вид художественной деятельности
2 младшая группа	Октябрь	<u>Родная природа</u>	
		1. Наши родные березки.	познавательно-эстетическая экскурсия
		2. Деревья в пестрых платьях.	овладение техникой - печать листьями
		3. Листопад.	овладение техникой тычка тампоном
	Ноябрь	4. Золотая осень.	коллективное творчество – обрывная аппликация
		1. Маленькие и большие ели нашего парка.	познавательно-эстетическая экскурсия
		2. Ели – великаны.	овладение техникой – рисование шишками
		3. Осень в лесу.	конструирование из природного материала
		4. Маленькой елочке холодно зимой.	коллективное творчество – конструирование из природного материала
	Декабрь	1. Последний осенний листок.	познавательно-эстетическая экскурсия по территории д/с
		2. Укроем деревья снегом.	овладение техникой – рисование сухой кистью
		3. Снежинки.	конструирование из природного материала
		4. Украсим елочку.	коллективное творчество – конструирование из бумажных шариков
	Январь-февраль	1. В гости к елочкам.	познавательно-эстетическая экскурсия
		2. Снежок кружится.	закрепление техники – рисование сухой кистью
		3. Зимushка-зима.	овладение техникой – пенный фон
		4. Укроем кусты снегом.	овладение техникой – рисование пряжей
		5. Пожалеem берёзку.	аппликация с ватой
		6. Зимний парк.	коллективное творчество – коллаж
	Март	1. В ожидании весны.	познавательно-эстетическая экскурсия в парк Победы
		2. Такое разное небо.	овладение техникой – монотипия
		3. Дует ветер.	закрепление техники – рисование пряжей

<i>Средняя группа</i>	Апрель	4. Сосульки.	коллективное творчество – конструирование из фольги
		1. Экскурсия на весеннюю поляну.	познавательно-эстетическая экскурсия
		2. Березка в весеннем сарафане.	закрепление техники – рисование сухой кистью
		3. Весна пришла.	овладение техникой – аппликация из почек вербы
	Май	4. Весна на Беговой поляне.	коллективное творчество – лепка из теста
		1. Экскурсия по улице Первомайской.	познавательно-эстетическая экскурсия
		2. Красивый букет.	закрепление техники – пенный фон
		3. Пушистая сирень.	закрепление техники – конструирование из бумажных шариков
		Вернисаж	Презентация детского творчества
	Октябрь	<u>Моя семья</u>	
		1. Вот мой дом родной.	познавательно-эстетическая экскурсия
		2. Мы – строители.	закрепление техники – конструирование из бумаги
		3. Моя усадьба.	закрепление техники – конструирование из природного материала и бумаги
	Ноябрь	4. Дом, в котором я живу.	коллективное творчество – аппликация из бросового материала
		1. Где мои корни?	познавательно-эстетическое рассматривание фотоальбомов
		2. Рамочка для семейной фотографии.	закрепление техники – аппликация из природного материала
		3. Букет любимой бабушке.	закрепление нетрадиционных техник – печать листьями, тампонирование, сухой кистью, рисование пряжей
	Декабрь	4. Страницы семейного альбома.	коллективное творчество – коллаж
		1. Новый год – семейный праздник.	познавательно-эстетическая беседа
		2. Мой друг – снеговик.	овладение техникой – конструирование из ватных шаров
		3. Подарок домашней елочке.	закрепление техники – аппликация из бросового материала (украшение ватного шара)
		4. Приключения снеговиков.	коллективное творчество – составление коллективного рассказа и украшение группы по его содержанию

	Январь - февраль	1. История и будущее моей семьи.	познавательно-эстетическая беседа по фотографиям
		2. Домашняя утварь.	овладение техникой – рисование свечой
		3. Подарок моему папе.	овладение техникой – рисование мелками
		4. Зимние узоры на моем окне.	овладение техникой – аппликация из элементов кружева
		5. Кем я хочу стать.	закрепление техники – рисование с использованием нетрадиционных техник
		6. Проекты «семейных кораблей».	коллективное творчество – коллаж
	Март	1. Всех красивей мамочка моя.	познавательно-эстетическая беседа по фотографиям
		2. Подарок маме.	овладение техникой – рисование цветов нитями
		3. Весенний букет. (сирень, мимоза, одуванчики, незабудки)	закрепление техники – конструирование и аппликация из бумажных шариков
		4. Хоровод цветов. (букет в вазе)	коллективное творчество – конструирование из нетрадиционных материалов
	Апрель	1. Мои четвероногие друзья – кошки.	познавательно-эстетическая беседа
		2. Мой верный друг - щенок.	закрепление техники – рисование сухой кистью
		3. Комочек пуха, длинное ухо.	овладение техникой – аппликация из тополиного пуха
		4. Вышла курочка гулять.	коллективное творчество – ладоневая и пальцевая живопись
	Май	1. Я горжусь своей семьей.	познавательно-эстетическая экскурсия
		2. Семейное дерево.	овладение техникой – кляксография
		3. Оформление семейного дерева.	овладение техникой – объемная аппликация
		Вернисаж «Родовые деревья»	Презентация детского творчества
Старшая группа	Октябрь	<u>Моя родная Майна</u>	
		1. «С чего начинается родина?»	познавательно-эстетическая экскурсия по улице Вокзальной
		2. Вокзальные казармы.	конструирование из бумаги
		3. Эмблема станции Майна.	моделирование
		4. Станция Майна.	коллективное творчество – макетирование
	Ноябрь	1. Парк Здоровья.	познавательно-эстетическая экскурсия в Парк Здоровья
		2. Наши прогулки.	познавательно-эстетическая экскурсия к фонтану
		3. Сохраним лето (лиственница).	аппликация из природного материала
		4. Фонтан в Майне.	коллективное творчество – макетирование

	Декабрь	1. «Лицо Майны».	познавательно-эстетическая экскурсия на центральную площадь
		2. Дом Культуры и Школа Искусств.	макетирование
		3. «Дом с журавлями».	макетирование
		4. Праздничная площадь.	коллективное творчество – макетирование
	Январь - Февраль	1. Главная улица Майны.	познавательно-эстетическая экскурсия по главной улице Майны
		2. Мои прогулки по улицам Майны.	рисование с использованием нетрадиционных техник
		3. Наша Майна на фотографиях.	этическо-эстетическая беседа
		4. Моя мама – принцесса.	овладение техникой – аппликация из цветов
		5-6. Портрет любимой женщины.	овладение техникой – рисование маминой косметикой на бархатной бумаге
	Март	1. Знакомство с интересными людьми Майны.	познавательно-эстетическая экскурсия в мастерскую художника Олега Евгеньевича Зимина
		2. Учимся в мастерской художника.	посещение мастер-класса
		3. Я – юный художник.	рисование на мольберте (техника по выбору)
		4. Я – экскурсовод (вернисаж).	коллективное творчество – составление рассказов по собственным картинам
	Апрель	1. Парк Победы.	познавательно-эстетическая экскурсия
		2. Солдаты в огне.	овладение техникой – оттиск от стекла
		3. Праздничный салют.	закрепление техники – кляксография
		4. Подарок ветерану.	коллективное творчество – паспарту и рамки для фото
	Май	1. Мой детский сад.	познавательно-эстетическая экскурсия
		2. Наши наставники (портреты работников детского сада).	овладение техникой – аппликация из лепестков
		3. Мой любимый уголок детского сада.	конструирование из природного материала
		Вернисаж	Презентация детского творчества – макет «Карта Майны»

<i>Подготовительная группа</i>	Октябрь	<u>Моя родина</u>	
		1. Мы живем в Майнском районе.	познавательная беседа
		2. Аксаковский праздник.	познавательно-эстетическая беседа по фотографиям
		3. Цветочек аленький.	рисование с использованием нетрадиционных техник
	Ноябрь	4. Иллюстрируем любимую сказку.	коллективное творчество – составление иллюстрированной детьми книги «Аленький цветочек»
		1. Край мой урожайный.	познавательно-эстетическая беседа по фотографиям
		2. Волшебный сад.	закрепление техники – аппликация из ягод
		3. Умелые руки не знают скуки.	закрепление техники – конструирование из природного материала
		4. Конкурс бутербродов «Майнская вкуснятинка».	коллективное творчество – конструирование из овощей, фруктов и ягод
	Декабрь	1. Главный город области – Ульяновск.	познавательно-эстетическая беседа по фотоальбому
		2. Ульяновск – город музеев.	познавательно-эстетическая беседа по фотоальбомам и буклетам
		3. Ульяновский Автозавод.	закрепление техники - коллаж
		4. Самолёт «Руслан».	овладение техникой – конструирование из фольги
	Январь-февраль	1. Поволжье - Волга	путешествие по картинам художников
		2. Наш белый теплоход.	коллективное творчество – конструирование из бросового материала
		3-4. Крутые берега.	овладение техникой – рисование мятой пленкой
		5. Путешествие на Нижегородскую ярмарку.	закрепление техники – рисование по объемной форме
		6. Ярмарочная карусель.	закрепление техники - коллаж
	Март	1. Обычаи и игры мордовского народа.	познавательно-эстетическая беседа по альбомам и фотографиям
		2. «Читаем» чувашский орнамент.	закрепление техники - аппликация
		3. В Казань - в гости к соседям.	овладение техникой - аппликация из бисера
		4. Русские народные традиции.	ознакомление с техникой - изготовление оберегов из ткани

	Апрель	1. Наша родина – Россия.	познавательно-эстетическая беседа по альбомам и фотографиям
		2. Московский кремль.	овладение техникой – аппликация из соленого теста
		3-4. Карта России.	коллективное творчество – закрепление нетрадиционных техник
	Май	1. Родная планета.	познавательная беседа по альбомам и фотографиям
		2. Спасем свою планету!	овладение техникой - граттаж
		3. Наш дом - Планета Земля!	коллективное творчество – коллаж из разнообразных материалов
		Вернисаж	Презентация детского творчества

Технологические карты.

2 младшая группа Раздел «Родная природа»

Ме- сяц № заня- тия	Тема	Форма художест- венной деятель- ности	Нравственные задачи	Эстетические задачи	Художест- венные материалы	Методические приёмы
Октябрь Занятие № 1	Наши родные березки.	Познавательно-эстетическая экскурсия	Вызывать у детей интерес к родной природе, желание рассматривать и любоваться объектами природы.	Развивать эстетическое восприятие детей, обращая их внимание на эстетические свойства и качества березки.	Осенние листья.	- Приход игрового персонажа – Почтальона. - Чтение «письма от березки»: приглашение в гости. - Чтение потешки «Берёза, моя берёзонька...» - Рассматривание березки на участке. Любование красотой березки. - Хоровод вокруг березки. - Рассматривание и осязательное обследование («поглаживание листочков», «обнимание ствола») листочков и ствола березки. - Сбор опавших листьев и прощание с березкой.

Октябрь Занятие № 2	Деревья в пестрых платьях.	Овладение техникой – печать листьями	Формировать представления детей о добрых поступках. Вызвать у детей желание беречь родную природу, сохраняя впечатление о ней в художественном творчестве.	Вызывать у детей радость от восприятия ярко расцвеченной осенней листвы, красочных деревьев. Вызывать у детей интерес к рисованию и его результатам через использование нетрадиционной техники рисования – печать листьями.	Листы бумаги, краски гуашь, листья деревьев разных пород для рисования.	- Встреча в изостудии с игровым персонажем – ежиком с осенними листьями на спине. - Рассказ ежика, как он оказался весь в листьях. - Дети помогают ежику освободиться от листьев. - Объяснение и показ техники – печать листьями. - Самостоятельное рисование детьми. - «Дорисовывание» воспитателем стволов деревьев. - Любование деревьями «в пестрых платьях» вместе с ежиком.
Октябрь Занятие № 3	Листопад.	Овладение техникой - тычок тампоном	Продолжать вызывать интерес у детей к родной природе, к деревьям, выделяя в природе то, что больше всего понравилось и запомнилось.	Учить детей находить сходство изображения на бумаге с природными объектами. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники – тычок тампоном.	Листы бумаги, краски гуашь, тампоны для рисования.	- Предложение детям вспомнить песню об осени. - Пение детьми песни «Листопад» сл. Е.Авдиенко, муз. Т.Потапенко. - Рассматривание «заготовок деревьев» на общем стенде. - Беседа с детьми об осенних деревьях. - Игровой момент: исчезновение кисточек и приход игрового персонажа – куклы Маши. - Объяснение куклой возможностей использования ватных тампонов вместо кистей для рисования. - Самостоятельное рисование детьми. - Анализ детских работ вместе с куклой.

Октябрь Занятие № 4	Золотая осень.	Коллективное творчество – обрывная аппликация	Развивать у детей умение восхищаться красотой и многообразием природных форм. Развивать доброжелательное отношение детей к сверстникам через мотивацию коллективного творчества.	Закреплять у детей умение выделять форму листьев, обводя листья пальчиком по контуру, их цвет. Учить детей составлять коллективную композицию.	Листы бумаги, цветная бумага, клей, кисти.	- Приход игрового персонажа – зайчика с большим букетом осенних листьев. - Рассматривание листьев. - Беседа с детьми о листьях. - Пение «Дует, дует ветер» муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды - Мотивация и объяснение воспитателем техники обрывной аппликации и возможностей создания коллективной работы. - Самостоятельное обрывание детьми разноцветной бумаги и составление коллективной аппликации. - Анализ коллективной детской работы игровым персонажем.
Ноябрь Занятие № 1	Маленькие и большие ели нашего парка.	Познавательно-эстетическая экскурсия	Вызывать у детей желание знакомиться с новыми объектами природы, рассматривать их и любоваться.	Продолжать развивать эстетическое восприятие детей, обращая их внимание на эстетические особенности больших и маленьких елей.	Емкость для сбора шишек.	- Приветствие детьми маленькой елочки на участке детского сада. - Рассматривание особенностей маленькой елочки. - Игра-хоровод вокруг елки. - Экскурсия в парк к большим елям. - Беседа о парке и его обитателях. - Рассматривание больших елей. - Собираение детьми шишек и возвращение в детский сад.

Ноябрь Занятие № 2	Ели – великаны.	Овладение техникой – рисование шишками	Развивать у детей неравнодушное отношение к объектам природы, умение сопереживать им.	Расширять опыт творческой деятельности детей. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники – тычок тампоном.	Листы бумаги, краски в больших емкостях, еловые шишки.	- Мотивация детей на использование для рисования собранных на экскурсии шишек. - Показ и объяснение приемов рисования шишками. - Самостоятельное рисование детьми шишками. - Анализ-любование детскими работами.
Ноябрь Занятие № 3	Осень в лесу.	Конструирование из природного материала (шишек)	Продолжать вызывать интерес у детей к родной природе, формировать проявления внимания и заботы о ней.	Учить детей использовать адекватные средства художественного выражения для осуществления своего замысла.	Еловые шишки, клей, краски, кисти, картон.	- Приход игрового персонажа – Лесовичка с корзиной шишек. - Беседа с Лесовичком о жизни елей в лесу и на участке детского сада. - Предложение от Лесовичка изготовить подружек для нашей маленькой елочки. - Показ и объяснение приемов окраски и закрепления шишек на подставке. - Подвижная игра «Листопад».
Ноябрь Занятие № 4	Маленькой елочке холодно зимой.	Коллективное творчество – конструирование из бросового материала	Развивать у детей умение эмоционально откликаться на художественное произведение. Закреплять умение работать вместе с другими детьми.	Учить передавать свое отношение к объекту в художественной деятельности. Закреплять навыки аккуратной работы с клеем.	Картон, шишки, вата, клей, кисти, краски.	- Чтение воспитателем стихотворения Г.Ладонщикова «Здравствуй, зимушка- зима!» -Мотивация художественной деятельности детей – «укрыть» елочки снегом. - Самостоятельная деятельность детей – «укрывание» елочек «снегом» (ватой). - Музыкальная игра «Зайка, выходи», музыка Е.Тиличевой, сл. М.Булатова

Декабрь Занятие № 1	Последний осенний листок.	Познавательно- эстетическая экскурсия по территории д/с	Продолжать вызывать у детей чувство радости от восприятия родной природы, желание рассматривать объекты природы и любоваться ими.	Продолжать учить детей понимать выразительность образов природы, передавая свое отношение в образной речи.	Письмо детям.	- Приход игрового персонажа – Почтальона. - Чтение «письма от деревьев»: приглашение детей в гости, посмотреть, как хорошо подготовились к зиме. - Экскурсия по территории детского сада. Беседа о деревьях и кустарниках (береза, дуб, рябина, сирень). - Подвижная игра «Раз, два, три – к дереву беги!»
Декабрь Занятие № 2	Укроем деревья снегом.	Овладение техникой – рисование сухой кистью	Вызывать у детей чувство радости при появлении первого снега. Продолжать формировать внимание и желание заботиться о природных объектах.	Расширять опыт творческой деятельности детей. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники – рисование сухой кистью.	Листы бумаги, краски, клеевые кисти.	- Обсуждение с детьми первого снега. - Приход игрового персонажа – «Снеговика чумазого». Объяснение своего внешнего вида. Передача «просьбы» от деревьев – помочь укрыться снегом. - Показ и объяснение приема рисования сухой кистью на примере «укрывания чистым снегом Снеговика чумазого». - Самостоятельная деятельность детей – «укрывание» деревьев «снегом» (рисование сухой кистью). - Анализ – восхищение Снеговика заботливыми детьми.

Декабрь Занятие № 3	Снежинки.	Овладение техникой -рисование солью	Продолжать вызывать у детей чувство радости от восприятия родной природы, продолжать развивать у детей умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.	Учить детей находить сходство изображения на бумаге с природными объектами. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники – рисование сухой кистью.	Листы бумаги, краски, кисти, клей, соль.	- Сюрпризный момент: «неожиданное» появление снежинок на окнах. - Рассматривание снежинок. - Проблемная ситуация: почему снежинки не блестят на солнце? - Показ и объяснение приема «рисования солью». - Самостоятельная деятельность детей – «рисование солью» по нарисованным лучам снежинок. - Анализ – восхищение снежинками и чтение для них стихотворения К.Бальмонта «Снежинка».
Декабрь Занятие № 4	Украсим елочку.	Коллективное творчество – конструирование из бумажных шариков	Развивать у детей умение радоваться успехам других детей, желание помочь, если кому-то трудно.	Развивать у детей умение видеть выразительные признаки природных объектов, элементы их украшения, желание создать такой же выразительный образ из нетрадиционных материалов (бумажных шариков).	Ватман с нарисованной елочкой, гофрированная бумага, клей, кисти.	- Беседа с детьми о Новогодней Елке на центральной площади р.п. Майна. - Рассматривание «грустной» елочки, нарисованной на листе ватмана, и мотивация детей к ее украшению. - Показ и объяснение приема скатывания бумажных шариков. - Создание коллективной творческой работы «Новогодняя елка». - Анализ – любование коллективной работой. - «Танец около елки» муз. Р.Равина, сл. П.Границыной

Январь – февраль Занятие № 1	В гости к елочкам.	Познавательно-эстетическая экскурсия	Продолжать развивать у детей чувство сопереживания при общении с природными объектами, желание им помочь.	Развивать у детей эмоциональный отклик на восприятие природных объектов, желание отразить свои эмоции в художественной деятельности.	Книги с загадками и стихотворениями о зиме.	- Встреча детей со Снеговиком на участке детского сада. Рассказ Снеговика о холодной зиме. - Предложение детям: пойти в гости к елочкам, проверить – хорошо ли укрыты снегом. - Отгадывание загадок. - Рассматривание с детьми укрытых снегом елей. - Чтение стихотворения И.Токмаковой «Ели».
Январь – февраль Занятие № 2	Снежок кружится.	Закрепление техники – рисование сухой кистью	Развивать у детей умение эмоционально откликаться на проблемную ситуацию в природе. Вызывать у детей чувство сопереживания объектам природы.	Продолжать расширять опыт творческой деятельности детей. Закреплять у детей интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники – рисование сухой кистью.	Листы бумаги, краски, клеевые кисти.	- Приход игрового персонажа – Зайчика в теплой шубке. - Рассказ Зайчика о лютых зимних выюгах. - Проблемная ситуация: как справиться с зимними выюгами. Предложение детям: нарисовать снежные выюги, сложить рисунки в посылку и отправить ее Снежной Королеве на север. - Уточнение техники рисования сухой кистью и самостоятельное детское творчество. - Оформление посылки и вызов Почтальона.

Январь – февраль Занятие № 3	Зимушка-зима.	Овладение техникой – пенный фон	Развивать у детей умение восхищаться красотой и многообразием зимних морозных узоров.	Учить детей находить сходство изображения на бумаге с природными объектами. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники – пенный фон.	Листы бумаги, большая емкость, шампунь, краски, кисти.	- Приход игрового персонажа – Зимушки-Зимы. - Рассказ Зимушки-Зимы о создании ею морозных узоров. - Объяснение Зимушкой-Зимой новой техники рисования – пенный фон. - Самостоятельная деятельность детей – рисование пеной. - Анализ – любование Зимушкой вместе с детьми детскими работами.
Январь – февраль Занятие № 4	Укрыем кусты снегом.	Овладение техникой – рисование пряжей	Продолжать развивать у детей умение восхищаться красотой зимнего убранства родной природы. Продолжать формировать представления детей о добрых поступках.	Вызывать у детей интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники – рисование пряжей. Закреплять навыки аккуратности при пользовании краской.	Листы бумаги, краски, кисти краски, пряжа.	- Сюрпризный момент: рассматривание детьми сундучка Зимушки-Зимы, рассматривание белой пряжи. - Показ и объяснение приема рисования пряжей. - Самостоятельная деятельность детей – рисование пряжей. - Анализ воспитателя с детьми готовых работ. - Оформление посылки и вызов Почтальона.

Январь – февраль Занятие № 5	Пожалеем берёзку.	Аппликация с ватой	Продолжать развивать у детей умение эмоционально откликаться на проблемную ситуацию в природе. Вызывать у детей чувство сопереживания объектам природы.	Продолжать вызывать у детей интерес к аппликации при использовании нетрадиционного аппликационного материала – ваты. Закреплять навыки аккуратности при пользовании клеем.	Листы бумаги с изображен иями березок, вата, клей, кисти.	- Приход игрового персонажа – Почтальона. - Чтение «письма от березки»: жалобы на зимнюю стужу – замерзают подружки – маленькие березки. - Показ и объяснение приема аппликации ватой. - Самостоятельная деятельность детей. - Анализ воспитателя с детьми готовых работ и украшение ими группы.
Январь – февраль Занятие № 6	Зимний парк.	Коллективное творчество – коллаж (использование различных техник)	Закреплять доброжелатель- ное отношение детей к сверстникам. Развивать у детей умение радоваться успехам других детей при создании коллективной работы.	Учить детей выбирать из знакомых нетрадиционных техник рисования или аппликации в зависимости от своей цели. Учить создавать образ в своей работе с учетом его места в будущей коллективной композиции.	Листы бумаги, краски, клеевые и художестве нные кисти, большая емкость, шампунь, листья деревьев, пряжа, вата, соль.	- Слушание песни «Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель. - Мотивация детей: создать коллективный портрет зимней природы для Вернисажа в детском саду. - Обсуждение содержания будущей картины. - Напоминание техник рисования и аппликации (пенный фон, рисование сухой кистью, печать листьями, аппликация ватой и пряжей, рисование солью). - Самостоятельная творческая деятельность детей. - Анализ – любование воспитателя вместе с детьми детскими работами.

Март Занятие №1	В ожидании весны.	Познавательная-эстетическая экскурсия в парк Победы	Продолжать развивать у детей умение эмоционально откликаться на проблемную ситуацию в природе. Вызывать у детей чувство сопереживания птицам.	Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие. Продолжать учить детей понимать выразительность образов природы весной.	Книги с изображен ием птиц, фотоаппа- рат.	- Беседа о весенних изменениях в природе, в жизни обитателей парка. - Экскурсия в парк к большим елям. - Проблемная ситуация: поиск вместе с детьми признаков весны в парке. - Беседа о жизни птиц в парке весной. - Подкормка птиц в кормушках. - Фотографирование вместе с детьми в парке. - Хоровод «Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высоцкой
Март Занятие №2	Дует ветер.	Закрепление техники – рисование пряжей	Продолжать развивать интерес и любовь детей к окружающему миру природы, умение видеть сложные образы природы (образ ветра).	Продолжать развивать у детей интерес к рисованию при использовании нетрадиционной техники – рисование пряжей. Закреплять навыки аккуратности при пользовании краской.	Листы бумаги, краски, кисти краски, пряжа.	- Беседа об экскурсии в парк Победы. Уточнение признаков погоды ранней весной. - Проблемная ситуация: обсуждение с детьми возможностей изображения ветра в рисунке. - Показ детям приемов «рисования пряжей». - Самостоятельное творчество детей. - Загадывание загадки: Фырчит, рычит, Ветки ломает, Пыль поднимает, Людей с ног сбивает. (ветер) - Анализ детского творчества.

Март Занятие №3	Такое разное небо.	Овладение техникой – монотипия	Продолжать развивать интерес и любовь детей к окружающему миру природы, образную память, умение видеть сложные образы природы (образ неба). Пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние игрового персонажа (Матрешки).	Продолжать учить детей находить сходство изображения на бумаге с природными объектами. Продолжать развивать у детей интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники рисования – монотипия.	Листы бумаги, краски, кисти, цветные карандаши.	- Приход плачущей маленькой Матрешки. Рассказ Матрешки о ее неудачной попытке нарисовать открытки к празднику 8 Марта для своих сестер. - Матрешка демонстрирует детям свои «неудачные» рисунки – листы с кляксами. - Беседа руководителя студии с детьми и Матрешкой о том, как можно сделать из неудачной кляксы красивую картину. - Демонстрация детям техники «монотипия». - Обсуждение с детьми возможностей рисования красивого весеннего неба в технике «монотипия». - Самостоятельное творчество детей. - Любование детскими работами вместе с Матрешкой.
Март Занятие №4	Сосульки.	Коллективное творчество – конструирование из фольги	Вызвать чувство радости у детей при знакомстве с новыми проявлениями природы – сосульками, желание рассматривать их, любоваться ими.	Расширять представления детей о природных явлениях. Развивать образную память у детей. Продолжать развивать мелкую моторику через конструирование из фольги.	Картон, слюда, клей, нитки.	- Загадывание загадки о сосульках. - Рассматривание с детьми из окна сосулек на крыше детского сада. - Обсуждение и показ детям возможностей изготовления сосулек из фольги. - Самостоятельное детское творчество. - Сочинение сказки «Веселые сосульки».

Апрель Занятие №1	Экскурсия на весеннюю поляну.	Познавательная-эстетическая экскурсия	Знакомить детей с отражением явлений природы в русском фольклоре. Воспитывать интерес к фольклору и эмоциональную отзывчивость на его произведения.	Вызывать у детей радость от восприятия первой зеленой травы, листочков на деревьях, первых весенних цветов.	Фольклорная литература с текстами закличек о весне.	- Чтение детям закличек о весне. - Беседа с детьми о первых признаках весны в природе. - Экскурсия на весеннюю поляну. - Проблемная ситуация: поиск вместе с детьми первых признаков весны. Рассматривание проталин, первой весенней травы, набухших почек на деревьях и кустарниках. - Заучивание заклички о весне.
Апрель Занятие №2	Березка в весеннем сарафане.	Закрепление техники – рисование сухой кистью	Продолжать воспитывать бережное отношение к природным объектам. Развивать желание у детей создавать собственный выразительный образ природы в изобразительной деятельности.	Продолжать расширять опыт творческой деятельности детей. Закреплять интерес к рисованию через использование нетрадиционной техники – рисование сухой кистью.	Листы бумаги с нарисованными силуэтами березок, краски, щетинные кисти.	- Приход Маленькой Матрешки. Рассказ Матрешки о новых нарядных сарафанах ее и ее сестер. - Предложение педагога детям нарядить в красивые сарафаны березки. - Напоминание и показ детям техники рисования «сухой» кистью. - Самостоятельные работы детей: прием «дорисовывание рисунка воспитателя» - дети рисуют «сухой» кистью по готовому силуэту березки. - Обсуждение и любование работами детей.

Апрель Занятие №3	Весна пришла.	Овладение техникой – аппликация из почек вербы	Вызвать чувство радости у детей при знакомстве с новыми проявлениями природы – цветущими почками вербы, желание рассматривать и любоваться ими.	Расширять представления детей о возможностях использования природного материала в собственном изобразительном творчестве. Познакомить детей со способом украшения рисунка аппликацией из почек вербы.	Цветная бумага для фона с изображением контуров кустов вербы, почки вербы, кисти клеевые, клей.	- Приход игрового персонажа – Зайчика из леса. Рассказ Зайчика о приходе весны, показ веточки цветущей и нецветущей вербы. - Предложение детям украсить кусты вербы открывшимися цветочными почками. - Выполнение детьми аппликации из почек вербы, путем украшения заготовок в технике аппликация кустов вербы, выполненных педагогом. - Анализ детских работ Зайчиком.
Апрель Занятие №4	Весна на Беговой поляне.	Коллективное творчество – лепка из теста	Закреплять умение работать вместе с другими детьми, договариваться с ними, создавая свою часть коллективной работы. Развивать у детей умение радоваться успехам других детей.	Продолжать расширять опыт творческой деятельности детей. Знакомить детей с новыми приемами лепки из теста. Закрепление навыков коллективной работы.	Ватман для коллективной композиции, соленое тесто для лепки, стеки для декорирования, краски, кисти клеевые.	- Беседа с детьми о весне на Беговой поляне. -Рассматривание цветущих одуванчиков на картинке. - Показ приемов лепки одуванчиков из теста. - Самостоятельное творчество детей. - Прикрепление одуванчиков на общую основу. - Любование коллективной работой вместе с детьми. - Чтение педагогом стихотворения «Носит одуванчик желтый сарафанчик» Е.Серовой.

Май Занятие №1	Экскурсия по улице Первомайской.	Познавательная-эстетическая экскурсия	Продолжать вызывать у детей чувство радости от восприятия пробуждающей-ся весенней природы, развивать у детей умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.	Вызывать у детей радость от восприятия красоты весенних улиц, листочков на деревьях, первых весенних цветов.	Фотоаппарат.	- Беседа с детьми о красоте весенних улиц. - Экскурсия по улице Первомайской. Привлечение внимания детей к красоте весенних деревьев. - Фотографирование детей с их друзьями – деревьями. - Рассматривание дубов и измерение их диаметра с помощью обхвата детьми. - Игра в прятки «Спрячься за дуб».
Май Занятие №2	Красивый букет.	Закрепление техники – пенный фон	Продолжать развивать у детей умение восхищаться красотой природы. Развивать желание у детей создавать собственный выразительный образ природы (букет цветов) в изобразительной деятельности.	Продолжать учить детей находить сходство изображения на бумаге с природными объектами. Закреплять у детей умение создавать яркий образ природных объектов (цветов) в нетрадиционной технике рисования – пенный фон.	Емкость для пены, вода, шампунь, кисти, краски, лист пластика для пены, листы белой бумаги.	- Приход Маленькой Матрешки. Рассказ Матрешки о новых нарядных сарафанах ее сестер. Рассматривание ярких цветов на сарафанах. - Напоминание и показ детям техники рисования «пенный фон». - Рисование педагогом с детьми красивых букетов в технике «пенный фон». - Пение «Заклички солнца» сл. народные, обр. И.Лазарева и М.Лазарева.

Май Занятие №3	Пушистая сирень.	Закрепление техники – конструирование из бумажных шариков	Воспитывать чуткость к красоте природы при восприятии уголков родной природы. Побуждать к проявлению положительного отношения к родной природе.	Продолжать развивать у детей умение видеть выразительные образы родной природы, желание создать такой же выразительный образ из нетрадиционных материалов (бумажных шариков).	Картон для открыток, гофрированная бумага, клей, кисти.	- Рассматривание с детьми на прогулке кустов цветущей сирени. -Рассматривание картины П.Кончаловского «Сирень». - Рассматривание необычной для детей гофрированной бумаги. Предложение к детям – сделать из этой бумаги цветы сирени. Напоминание детям техники. - Самостоятельное детское творчество. - Анализ открыток и обсуждение возможности подарка родным и близким.
Май Занятие №4	Вернисаж.	Презентация детского творчества	Воспитывать эмоциональную и нравственную отзывчивость к родной природе. Продолжать развивать доброжелательное отношение детей к сверстникам – умение радоваться успехам других детей.	Развивать воображение и творчество детей при оформлении вернисажа, закрепление навыков коллективной работы.	Детские работы, рамки и паспарту, бумага и краски для вывески, кисти.	- Оформление вместе с детьми и воспитателем вернисажа из работ, выполненных на занятиях студии в течение года. Во время оформления педагог напоминает детям необычные техники, интересные приемы. - Приглашение гостей и открытие вернисажа. - Праздничное чаепитие.

Средняя группа
Раздел «Моя семья»

Ме- сяц, № заян- тия	Тема	Форма художест- венной деятельн- ости	Нравственные задачи	Эстетические задачи	Художест- венные материалы	Методические приёмы
Октябрь Занятие № 1	Вот мой дом родной.	Познавательная экскурсия	Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям. Развивать у детей умение радоваться успехам других детей.	Развивать эстетическое восприятие детей, обращая их внимание на эстетические свойства здания детского сада.	Эстетически оформленная кукла – Домовенок Кузя.	- Рассказ воспитателя о её знакомстве с домовёнком Кузей. - Появление домовенка Кузи. - Объяснение детям, кто такой домовый и почему он появился в нашем детском саду. -Прогулка-рассматривание детьми с Кузей внешнего вида детского сада и любованние участками каждой группы.
Октябрь Занятие № 2	Мы – строители.	Закрепление техники – конструирование из бумаги	Побуждать детей к проявлению положительного отношения к окружающим. Помогать детям осваивать формы культурного, доброжелательного приветствия гостей.	Закреплять у детей знания обобщенных способов конструирования из бумаги (конструирование из готовых бумажных цилиндров, приклеивание к основной форме деталей (наличники на окно, дверь, труба на крыше...)).	Куклы Домовенок Кузя и Дед Нафаня, фотографии Майны, бумага, ножницы, клей, кисти, карандаши, краски.	- Приход домовёнка Кузи, который принёс детям фотографии Майны. - Рассматривание детьми фотографий архитектуры Майны. - Приглашение деда-домового Нафани, который показывает детям, как строили одноэтажные дома в старину. - Коллективная постройка одноэтажного «бревенчатого» дома. - Анализ и оценка детской постройки дедом Нафаней.

Октябрь Занятие № 3	Моя усадьба.	Овладение техникой – конструирование из природного материала и бумаги	Формировать представление детей о трудолюбии. Развивать у детей уважение к труду взрослых и детей в семье.	Развитие у детей умения видеть образ будущей постройки в природном материале (сучки, ветки, шишки и др.). Закреплять умение использовать для закрепления частей клей и пластилин.	Куклы Домовенок Кузя и Дед Нафани, картон, бумага белая и цветная, клей, кисти, природный материал.	- Дети с домовёнком Кузей зовут в гости деда Нафаню. - Рассказ деда Нафани о своём доме-усадьбе. - Творческие работы детей: изображение домов-усадёб, в которых дети хотели бы жить. - Анализ и оценка детского творчества Кузей и Нафани.
Октябрь Занятие № 4	Дом, в котором я живу.	Коллективное творчество – конструирование из бросового материала	Побуждать детей к проявлению положительного отношения детей к близким людям – привязанности к воспитателю и сверстникам.	Развивать умение детей замысливать художественный образ, самостоятельно отбирать бросовый материал, творчески дополнять изображение деталями. Закреплять навыки коллективной работы.	Кукла Домовенок Кузя, картон, кисти, клей, коробки, цветная бумага, слюда, фольга и другие бросовые материалы.	- Приглашение детьми домовёнка Кузи. - Обсуждение будущей постройки детского сада. - Самостоятельная работа детей. - Сравнительный анализ здания детского сада и детской коллективной постройки домовёнком Кузей.

Ноябрь Занятие № 1	Где мои корни?	Познавательно-эстетическое рассматривание фотоальбомов	Продолжать формировать представления детей о людях, об особенностях их внешнего вида, ярко выраженных эмоциональных состояниях людей.	Развивать у детей потребность узнать больше о членах своей семьи, дарить радость своим близким, желание рассказать о них.	Кукла Домовенок Кузя, фотоальбом домовенка Кузи с фотографиями, семейные фотографии и детей.	- Приход домовёнка Кузи с фотоальбомом. - Рассматривание фотоальбома Кузи и рассказ о его семье. - Предложение воспитателя рассмотреть семейные фотографии детей. - Составление детьми рассказов по своим семейным фотографиям.
Ноябрь Занятие № 2	Рамочка для семейной фотографии	Закрепление техники – аппликация из природного материала	Продолжать формировать представления детей о выражении эмоционального состояния людей. Вызывать у детей желание проявить внимание и заботу о своей семье.	Развивать у детей умение создавать образ оригинальной рамки в технике аппликации. Закреплять навыки составления композиции с последовательным наклеиванием элементов.	Кукла Домовенок Кузя, картонные фоторамки, высушенные цветы и листья, желуди, шишки, семена растений и т.п.	- Приход домовёнка Кузи с семейной фотографией в красивой рамке. - Рассматривание детьми с воспитателем необычной фоторамки, которая украшена атрибутами из жизни домового. - Предложение воспитателя детям выбрать самую любимую семейную фотографию и сделать для неё оригинальную рамку. - Обсуждение с детьми возможностей украшения рамок. - Самостоятельная работа детей. - Анализ детских работ домовёнком Кузей.

Ноябрь Занятие № 3	Букет любимой бабушке.	Закрепление нетрадиционных техник – печатать листьями, тампонирование, сухой кистью, рисование пряжей	Развивать уважение к членам семьи через ознакомление с семейными традициями. Продолжать развивать самостоятельность детей.	Развивать у детей умение выбирать нетрадиционную технику в соответствии с создаваемым образом, со своими творческими целями.	Кукла Домовенок Кузя, цветной картон, краски, кисти беличь и щетинковые, листья растений, шерстяная пряжа.	- Рассказ домовёнка Кузи о своей младшей сестре Алёнке. - Демонстрация детям подарка – букета для Алёнки и рассказ о технике его выполнения: печать листьями, тампонирование, рисование пряжей и «сухой кистью». -Самостоятельное выполнение аналогичных букетов детьми для своих бабушек. - Любование букетами.
Ноябрь Занятие № 4	Страницы семейного альбома.	Коллективное творчество – коллаж	Развивать у детей навыки дружеского общения со сверстниками. Продолжать развивать положительное отношение детей к близким людям – привязанность к воспитателю и сверстникам.	Развивать самостоятельность при выборе элементов для составления композиции в аппликации. Закреплять навыки аккуратности при пользовании клеем.	Фотографи и детей группы и педагогов, цветная бумага, фольга, фломастеры, краски, кисти, клей.	- Воспитатель предлагает детям вспомнить семейный фотоальбом Кузи. Знакомит детей с заданием: оформить страницу своей группы для общего фотоальбома детского сада. - Выбор элементов для составления коллажа. - Самостоятельная работа детей. -Торжественное вручение фотостраницы группы старшему воспитателю МДОУ № 5 «Теремок» Суворовой Галине Валентиновне.

Декабрь Занятие № 1	Новый год – семейный праздник.	Познавательно-эстетическая беседа	Продолжать ознакомление детей с семейными традициями. Вызывать у детей желание проявить внимание и заботу о членах своей семьи.	Развивать у детей потребность узнать больше о традициях своей семьи, желание дарить радость своим близким.	Кукла Домовенок Кузя, фотографии празднования Нового года.	- Приход домовёнка Кузи со старыми фотографиями. - Рассматривание фотографий прошлогоднего празднования Нового года. Рассказ Кузи о семейных традициях в его семье. - Беседа воспитателя с детьми о праздновании Нового года. - Хоровод «Шел веселый Дед Мороз», музыка и слова Н.Вересокиной.
Декабрь Занятие № 2	Мой друг – снеговик.	Овладение техникой – конструирование из ватных шаров	Продолжать пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость на состояние сказочного героя.	Развивать умение детей самостоятельно отбирать бросовый материал, творчески дополнять изображение деталями.	Кукла Грустный Снеговик, вата, кисти, клей.	- Приход Грустного Снеговика. - Рассказ Грустного Снеговика о своей нелегкой одинокой жизни. - Предложение воспитателя сделать для снеговика друзей, объяснение техники. - Самостоятельная деятельность детей. - Анализ и благодарность Снеговика за друзей.

Декабрь Занятие № 3	Подарок домашней елочке.	Закрепление техники – аппликация из бросового материала (украшение ватного шара)	Продолжать формировать представления детей о добрых поступках. Вызывать в детях желание проявлять внимание и заботу об окружающих.	Закреплять у детей умение создавать оригинальное украшение в технике аппликации из бросового материала. Развивать самостоятельность у детей.	Кукла Веселый Снеговик, елочные игрушки, фольга, бисер, бусы, тесьма, кисти, клей.	- Приход Веселого Снеговика с елочными игрушками. - Проблемная ситуация: рассматривание с детьми игрушек, на которых пропали узоры. Предложение детям украсить игрушки. Показ педагога нескольких вариантов украшения. - Самостоятельное творчество детей. - Анализ детского творчества вместе со Снеговиком.
Декабрь Занятие № 4	Приключения снеговиков.	Коллективное творчество – составление коллективного рассказа и коллажей о новогодних приключениях снеговиков	Продолжать воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к сверстникам. Развивать у детей умение радоваться успехам других детей.	Развивать у детей желание дарить радость своим близким. Закрепление умений составлять коллективный рассказ. Развитие фантазии при украшении группы и составлении коллажей по содержанию коллективной сказки.	Бросовый материал, бумага, картон, силуэты Трех Снеговиков, кисти, клей.	- Воспитатель обращает внимание детей на отсутствие украшений в группе к празднику. - Внесение подноса с атрибутами для коллажей и украшений. Предложение детям сочинить свою новогоднюю сказку. - Сочинение вместе с детьми сказки о приключениях Трех Снеговиков. - Выбор и создание украшений по содержанию сказки, оформление группы. - Любование вместе с детьми красиво украшенной группой.

Январь – февраль Занятие № 1	История и будущее моей семьи.	Познавательная-эстетическая беседа по фотографиям	Продолжать знакомить детей с различными эмоциональными состояниями людей, обращая внимание на проявление эмоций в мимике и жестах.	Развивать внимание детей, умение находить и выделять главное при рассматривании фотографий. Закрепление умений детей составлять рассказы.	Куклы Домовенок Кузя и Аленка, фотография Деда Нафани, семейные фотографии детей группы.	- Домовёнок Кузя приводит познакомиться с детьми свою младшую сестру Алёнку. Рассказ о дедушке Нафани и показ его фотографии. - Рассматривание и составление рассказов по семейным фотографиям детей группы. - Анализ («Репка»).
Январь – февраль Занятие № 2	Домашняя утварь.	Овладение техникой – рисование свечой	Продолжать пробуждать эмоциональную отзывчивость на состояние взрослых и детей. Развивать умение понимать окружающих людей.	Развивать у детей интерес к новой нетрадиционной технике рисования – свечой. Закреплять умение детей самостоятельно придумывать художественный образ.	Кукла Домовенок Кузя, плоские контуры посуды, свечи, краски, кисти.	- Приход домовёнка Кузи с письмом от деда Нафани. Чтение письма вместе с детьми. - Проблемная ситуация: дед Нафаня остался без посуды. Предложение детям сделать деду Нафани красивую посуду. - Педагог демонстрирует показ способа «рисование свечой». - Самостоятельная работа детей. - Анализ воспитателя и детей вместе с Кузей. Оформление посылки с письмом для Нафани.

Январь – февраль Занятие № 3	Подарок моему папе.	Овладение техникой – рисование мелками	Формировать основы патриотизма у детей: формировать чувство гордости за своих родителей.	Развивать у детей интерес к новым нетрадиционным материалам рисования – цветные мелки. Закреплять умение детей самостоятельно придумывать содержание работы (элементы украшения рамки).	Фотографии пап, картонные рамки, цветные мелки.	- Напоминание детям о главном февральском празднике – Дне защитника Отечества. - Рассматривание фотографий пап. - Обсуждение вариантов оформления рамки атрибутами профессии и интересов папы. - Самостоятельная деятельность детей. - Любование своими работами.
Январь – февраль Занятие № 4	Зимние узоры на моем окне.	Овладение техникой – аппликация из элементов кружева	Развивать у детей умение восхищаться красотой и многообразием зимних морозных узоров. Продолжать знакомить детей с отражением явлений природы в русском фольклоре (кружева).	Развивать внимание детей. Развивать у детей интерес к новому нетрадиционному материалу для аппликации – кружево.	Кукла Дед Нафаня, кружева, ножницы, бумага, кисти, клей.	- Рассматривание с детьми морозных узоров на окнах. - Приход в гости дедушки Нафани. Рассматривание с детьми Нафаниного добра – кружев. - Показ педагогом вариантов украшения окон аппликацией из кружев. - Самостоятельная деятельность детей. - Анализ воспитателя и детей вместе с Нафаней.

Январь – февраль Занятие № 5	Кем я хочу стать.	Закрепление техники – рисование с использованием нетрадиционных техник	Продолжать углублять представления детей о людях: учить детей различать признаки профессий людей по особенностям одежды и атрибутам.	Закреплять у детей умение использовать знакомые нетрадиционные техники в рисунке по собственному выбору.	Кукла Домовенок Кузя, бумага, краски, мелки, свечи, кисти.	- Приход домовёнка Кузи. Рассказ Кузи о своей работе – охране детского сада. - Беседа с детьми об их будущих профессиях. - Частичный показ знакомых детям нетрадиционных техник рисования. - Самостоятельная деятельность детей. - Чтение отрывков из стихотворения В.Маяковского «Кем быть?». Анализ детского творчества.
Январь – февраль Занятие № 6	Проекты «семейных кораблей».	Коллективное творчество – коллаж	Продолжать развивать умение понимать окружающих людей. Развивать стремление к общению и взаимодействию с окружающими взрослыми и детьми.	Развивать у детей основы моделирования – учить создавать проекты «семейных кораблей». Развивать у детей творчество при создании самостоятельной работы (коллажа).	Кукла Домовенок Кузя, бумага, открытки, краски, мелки, ножницы, кисти, клей.	- Приход домовёнка Кузи. Демонстрация детям «семейного древа» семейства домовых – избы. Беседа об особенностях. - Обсуждение и выбор варианта своего «семейного древа». - Самостоятельная творческая деятельность детей. - Любование своими работами.

Март Занятие № 1	Всех красивой мамочка моя.	Познавательно-эстетическая беседа по фотографиям	Продолжать знакомить детей с различными эмоциональными состояниями людей, обращая внимание на проявление эмоций в мимике. Продолжать развивать доброжелательное отношение к близким.	Развивать внимание детей, умение находить и выделять главное при рассматривании фотографий мам. Закреплять умения детей составлять рассказы.	Фотографии мам.	- Дети заходят в изостудию и слышат аудиозапись песни о маме из мультфильма «Мама для мамонтенка». - Рассматривание фотографий мам. - Рассказы детей о своих мамах. - Обсуждение с детьми предстоящего праздника 8 марта, какие подарки приготовили дети. - Пение песни «Улыбка» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского.
Март Занятие № 2	Подарок маме.	Овладение техникой – рисование цветов нитями	Продолжать воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Развивать у детей интерес к новой нетрадиционной технике рисования – ниткография. Закреплять умение детей самостоятельно анализировать художественный образ.	Бумага, шерстяные нити, краски гуашевые, цветная бумага, кисти художественные и клеевые, ножницы, клей.	- Рассказы детей о праздновании дома 8 марта. - Обсуждение букетов цветов, подаренных мамам в праздник. - Проблемная ситуация: изготовить для мамы букет цветов, который не завянет никогда. - Показ и объяснение детям техники «ниткография». - Самостоятельное детское творчество. - Анализ и любование красивыми букетами необычных цветов.

Март Занятие № 3	Весенний букет (сирень, мимоза, незабудки)	Закрепление техники – конструирование и аппликация из бумажных шариков	Развивать эмоциональную отзывчивость детей и сочувствие к близким людям.	Продолжать развивать у детей умение видеть выразительные образы родной природы, желание создать такой же выразительный образ для родного человека (бабушки) из нетрадиционных материалов (бумажных шариков).	Бумага гофрированная, картон, ножницы, кисти, клей.	- Чтение стихотворения «Бабушка» Е.Благиной. - Беседа с детьми о бабушках. - Предложение детям – порадовать бабушку неувядающим букетом необычных цветов. - Напоминание детям техники аппликации их бумажных шариков. - Выбор детьми цветов (сирень, мимоза, незабудки), заготовок вазочек. - Самостоятельное детское творчество. - Предложить детям оформить в группе выставку букетов для бабушек. - Оформление выставки.
Март Занятие № 4	Хоровод цветов. (букет в вазе)	Коллективное творчество – конструирование из нетрадиционных материалов	Продолжать развивать у детей умение радоваться успехам других детей, желание помочь, если кому-то трудно.	Развивать основы дизайна у детей. Развивать у детей творчество при создании коллективной работы через самостоятельный выбор и использование нетрадиционных материалов в конструировании.	Цветной картон, гофрированная бумага, вата, кисти, щетинковые, клей.	- Обсуждение с детьми дизайна группы. Предложение к детям – украсить группу красивым букетом цветов. - Показ и напоминание детям техник изготовления различных цветов: ветка мимозы и ландыш из бумажных шариков; одуванчик из ваты, окрашенной способом «сухой кисти»; подснежник из полосок бумаги. - Самостоятельное детское творчество. - Анализ детского творчества, любование цветами. - Украшение группы красивым букетом весенних цветов.

Апрель Занятие № 1	Мои четвероногие друзья – кошки.	Познавательно-эстетическая беседа	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость детей, развивая у них заботливое отношение к домашним животным.	Продолжать учить детей рассматривать природные объекты (кошка), анализируя признаки, выделяя главное. Учить подбирать к объекту знакомые фольклорные произведения.	Куклы Домовенок Кузя и Дед Нафани.	- Приход домовёнка Кузи в гости к детям, жалобы Кузи на скуку. - Проблемная ситуация: педагог с детьми предлагают обратиться за помощью к Нафани. - Приход деда Нафани с кошкой. Беседа деда Нафани с детьми о кошках и их особенностях. - Подбор с детьми произведений русского фольклора о кошках.
Апрель Занятие № 2	Мой верный друг – щенок.	Закрепление техники – рисование сухой кистью	Продолжать формировать представления детей о добрых поступках. Вызвать у детей желание бережно относиться к домашним животным, сохраняя впечатление о них в собственном художественном творчестве.	Продолжать расширять опыт творческой деятельности детей. Закреплять интерес к использованию в самостоятельном творчестве нетрадиционной техники – рисование сухой кистью.	Бумага, краски гуашевые, кисти щетинковые и беличьи.	- Загадывание детям загадок про собаку. - Беседа с детьми о значении собаки в жизни человека. - Показ и напоминание техники рисования «сухой кистью». - Выбор и подготовка детьми нужного цвета для собаки. - Самостоятельное детское творчество. - Анализ и любование детьми полученными результатами.

Апрель Занятие № 3	Комочек пуха, длинное ухо.	Овладение техникой – аппликация из тополиного пуха	Продолжать развивать у детей чувство сопереживания при общении с природными объектами, желание им помочь.	Развивать у детей интерес к новому нетрадиционному изобразительному материалу – тополиному пуху. Закреплять умение детей самостоятельно анализировать художественный образ.	Игрушка Зайчик, бумага белая и цветная, карандаши, тополиный пух, шаблоны, кисти клеевые, клей.	- Загадывание загадки про зайца. - Приход плачущего Зайчика, рассказ о грустной одинокой жизни. - Предложение детям – сделать Зайчику друзей зайчат. - Показ и объяснение детям выполнения техники аппликации из тополиного пуха. - Самостоятельное детское творчество. - Хороводная игра «Зайка, выходи» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова.
Апрель Занятие № 4	Вышла курочка гулять.	Коллективное творчество – ладоневая и пальцевая живопись	Продолжать развивать у детей умение эмоционально откликаться на проблемную ситуацию в природе. Вызывать у детей чувство сопереживания объектам природы.	Развивать у детей творчество при создании коллективной работы через самостоятельный выбор и использование нетрадиционных техник – ладоневая и пальцевая живопись.	Цветная бумага, емкости для краски, кисти, затонированный ватман для коллективной работы.	- Проблемная ситуация: показ детям зеленой полянки, на которой никто не гуляет. Вопрос к детям: кто может гулять на такой полянке? Ответы детей. - Показ и объяснение детям выполнения техники ладоневой и пальцевой живописи. - Рисование детьми на общем фоне. - Анализ результата детского творчества. - Музыкальная игра «Курочки и петушок», русская народная мелодия в обработке Г.Фрида.

Май Занятие № 1	Я горжусь своей семьей.	Познавательно-эстетическая экскурсия	Продолжать воспитывать бережное и доброжелательное отношение к членам своей семьи.	Продолжать развивать внимание детей, умение находить и выделять главное при рассматривании фотографий. Закреплять умения детей составлять связные высказывания в ходе беседы на экскурсии.	Фотографии вернисажа, книжка загадок.	- Рассматривание фотографий вернисажа «Проектов «Семейных кораблей»». Обсуждение профессий родителей детей группы. - Экскурсия на главную площадь Майны. - Беседа с детьми о том, где работают их родители. - Загадывание детям загадок.
Май Занятие № 2	Семейное дерево.	Овладение техникой – кляксография	Продолжать развивать уважение к членам семьи через ознакомление с семейными традициями. Продолжать развивать самостоятельность детей.	Развивать у детей интерес к новой нетрадиционной изобразительной технике – кляксографии. Продолжать расширять опыт творческой деятельности детей.	Образец «семейного дерева», бумага, краски, коктейльные трубочки, клей, семейные фотографии детей.	- Приход домовёнка Кузи в гости к детям, показ его «семейного дерева». - Беседа с детьми о составлении «семейного дерева». - Обращение к Кузе – откуда у него такое красивое дерево, на которое он наклеил фотографии своих родственников. - Знакомство детей с новой техникой рисования – кляксография. - Самостоятельная изобразительная деятельность детей. - Обсуждение детских работ и прикрепление к ним семейных фотографий.

Май Занятие № 3	Оформление семейного дерева.	Овладение техникой – объемная аппликация	Продолжать развивать уважение к членам семьи через ознакомление с семейными традициями и создание новых традиций своей семьи.	Закреплять умение детей самостоятельно анализировать художественный образ. Развивать у детей творчество при создании работы через самостоятельный выбор и использование нетрадиционных техник и материалов.	«Семейные деревья» детей, гофрированная бумага, клей, клеевые кисти, ножницы.	- Приход домовёнка Кузи и его рассказ о красоте цветущих весенних деревьев под окнами детского сада. Предложение детям – украсить свои «семейные деревья» красивыми цветами, чтобы они «ожили». - Показ детям разных способов изготовления цветов из бумаги (2-3). - Самостоятельная изобразительная деятельность детей. - Любование цветущими «семейными деревьями».
Май Занятие № 4	Вернисаж «Родовые деревья»	Презентация детского творчества	Продолжать развивать любовь и уважение к членам семьи через восстановление старых и создание новых традиций своей семьи.	Продолжать расширять опыт творческой деятельности и самостоятельность детей.	Готовые детские работы, материал для драпировки, материал для крепления на стенд.	- Чтение стихотворений о семье, о членах семьи и любви к ним. - Оформление выставки «Родовые деревья». - Встреча родителей, ознакомление и обсуждение с ними вернисажа «Родовые деревья». - Организация коллективного чаепития детей с родителями и педагогами.

Старшая группа
Раздел «Моя родная Майна»

Ме- сяц, № зая- тия	Тема	Вид художест- венной деятель- ности	Нравственные задачи	Эстетические задачи	Художест- венные материалы	Методические приёмы
Октябрь Занятие № 1	«С чего начинается родина?»	Познавательно-эстетическая экскурсия по улице Вокзальной	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к родному поселку, уважение к его жителям и умение восхищаться его архитектурными достопримечатель- ностями.	Знакомить детей с основными достопримечатель- ностями, архитектурными символами родного поселка.	Экспонаты мини-музея «Моя родная Майна», фотогра- фии достопримечатель- ностей Майны.	- Посещение мини-музея «С чего начинается родина?». Знакомство с Хранителем мини-музея. - Беседа и показ детям старинных предметов и фотографий. - Предложение Хранителя посетить место, откуда начиналась Майна. - Экскурсия на улицу Вокзальную. Рассматривание водонапорной башни, железнодорожных казарм, железнодорожной кассы, здания станции. - Рассматривание старых фотографий Майны. Сравнение детьми зданий с изображениями на старых фотографиях. - Возвращение детей в детский сад. Беседа с Хранителем мини-музея об изменениях «исторического лица» улицы Вокзальной – мотивация дальнейшего детского художественного творчества.

Октябрь Занятие № 2	Вокзалные казармы.	Конструирование из бумаги	Развивать эстетическое восприятие, умение восхищаться и любоваться красотой архитектурных сооружений.	Совершенствовать навыки детей в конструировании из бумаги, используя элементы бумажной пластики. Развивать зрительную память.	Фотографии, бумага, карандаши, ножницы, клей, общая подставка.	- Рассматривание с детьми фотографий железнодорожных казарм. - Планирование воспитателя с детьми последовательности работы. Выбор материала. - Показ педагогом техники изготовления «бумажных бревен» для постройки. - Самостоятельная работа детей. - Анализ работы с детьми и одновременное расположение отдельных детских работ на общей плоскости.
Октябрь Занятие № 3	Эмблема станции Майна.	Моделирование	Продолжать воспитывать у детей чувство любви и привязанности к родному поселку, умение восхищаться его архитектурными и природными достопримечательностями.	Формировать у детей умение действовать в новой ситуации, используя нестандартное конструктивное решение при изображении и объединении элементов в единую коллективную эмблему. Развивать самостоятельное изобразительное творчество детей.	Бросовый материал, картон, бумага, клей, клеевая кисть, краски, маркеры, ножницы, общая подставка.	- Беседа с детьми о том, чем знаменита наша Майна: история (железная дорога, сказка «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова), достопримечательности архитектуры (Дом культуры, православная церковь и др.), природа (старинный пруд Дегтярька, сосновый бор, березовая роща, ели, дубы). - Распределение между детьми обязанностей по изготовлению отдельных элементов будущей эмблемы Майны. - Самостоятельный выбор детьми материалов. - Самостоятельное детское творчество и объединение элементов эмблемы. - Встреча с Хранителем мини-музея и вручение ему детьми эмблемы станции Майна.

Октябрь Занятие № 4	Станция Майна.	Коллективное творчество – макетирование	Закреплять умение детей планировать коллективную работу. Укреплять коллективные положительные отношения в группе.	Развивать у детей воображение, творчество, умение самостоятельно планировать свою деятельность, выбирать необходимые материалы для выполнения поставленной задачи, используя полученные ранее умения и навыки.	Картон, бумага, клей, кисти, ножницы, бросовый материал, общая подставка.	- Встреча детей с Хранителем в мини-музее. - Проблемная ситуация: Хранитель обращается за помощью к детям – выполнить для музея макет современной станции Майны. - Вопрос к детям: что должно быть изображено на макете «Современная железнодорожная станция Майна»? - Планирование с детьми будущей работы и составление эскиза коллективной работы. - Распределение между детьми обязанностей по изготовлению отдельных элементов будущего макета. - Самостоятельное творчество детей и объединение элементов в единый макет. - Встреча с Хранителем мини-музея и вручение ему детьми макета станции Майна.
Ноябрь Занятие № 1	Парк Здоровья.	Познавательно-эстетическая экскурсия в Парк Здоровья	Продолжать воспитывать у детей чувство любви к родному поселку, умение восхищаться его природными достопримечательностями.	Продолжать знакомить детей с основными достопримечательностями, природными символами родного поселка.	Фото-аппарат, ёмкости для сбора природного материала.	- Экскурсия с детьми в Парк Здоровья. Беседа о названии парка, об особенностях природных объектов парков и их значении. - Загадывание детьми загадок о деревьях, растущих в парке. - Сбор шишек и хвои лиственницы для использования в детском художественном творчестве.

Ноябрь Занятие № 2	Наши прогулки на фотографиях.	Познавательная-эстетическая экскурсия к фонтану	Продолжать воспитывать у детей чувство любви к родному поселку, умение восхищаться его архитектурными достопримечательностями (фонтан).	Закреплять знания детей об «архитектуре малой формы», особенностях её композиции, отделочных материалов.	Фото-аппарат.	- Экскурсия с детьми к фонтану. - Рассматривание детьми архитектуры фонтана. Ознакомление детей с понятием «архитектура малой формы». Обсуждение эстетических особенностей отделочного материала фонтана и прилегающей к нему территории (дорожки и скамейки, композиция из камней). - Отдых детей у фонтана и чтение любимых стихотворений, пение знакомых песен.
Ноябрь Занятие № 3	Сохраним лето (лиственница).	Аппликация из природного материала	Продолжать развивать у детей чувство сопереживания при общении с природными объектами, желание сохранить их красоту.	Познакомить детей с необычным для аппликации материалом – хвоей лиственницы. Учить изготавливать фон будущей работы с помощью знакомых нетрадиционных техник рисования.	Картон, листья и шишки лиственницы, клей, кисть клеевая, цветная бумага, ножницы.	- Предложение детям вспомнить прогулку по Парку Здоровья. - Рассматривание природного материала, собранного на прогулке. - Обсуждение с детьми содержания будущих творческих работ. - Выбор материала. - Самостоятельное детское творчество. - Анализ детских работ. Украшение групповой комнаты детскими работами.

Ноябрь Занятие № 4	Фонтан в Майне.	Коллективное творчество – макетирование	Продолжать воспитывать у детей чувство любви к родному поселку, умение восхищаться его архитектурными достопримечательностями (фонтан). Продолжать развивать у детей умение радоваться успехам других людей.	Продолжать формировать у детей умение действовать в новой ситуации, используя нестандартное конструктивное решение при изображении и объединении элементов в единый коллективный макет фонтана.	Бросовый и природный материал, картон, бумага, клей, клеевая кисть, ножницы, общая подставка.	- Встреча детей с Хранителем в мини-музее. Проблемная ситуация: Хранитель обращается за помощью к детям – выполнить для музея макет фонтана Майны. - Планирование с детьми будущей работы и составление эскиза коллективной работы. Распределение между детьми обязанностей по изготовлению отдельных элементов будущего макета. - Самостоятельное творчество детей и объединение элементов в единый макет. - Встреча с Хранителем мини-музея и вручение ему детьми макета фонтана Майна.
Декабрь Занятие № 1	«Лицо Майны».	Познавательно-эстетическая экскурсия на центральную площадь	Формировать элементарные представления о плане застройки города или поселка городского типа. Воспитывать чувство уважения к людям труда.	Продолжать развивать эстетическое восприятие детей, умение высказывать свое восхищение красотой архитектурных сооружений.	Фотоаппарат.	- Экскурсия с детьми на центральную площадь. - Беседа с детьми: значение центральной площади, знакомство с Доской Почета и знаменитыми людьми Майны, рассматривание Дома Культуры и здания Школы Искусств, «Дома с журавлями», обсуждение значения зданий Банка и Почты, рассматривание архитектурных особенностей здания православной церкви. - Возвращение в детский сад и мотивация Хранителем мини-музея дальнейшего творческого макетирования.

Декабрь Занятие № 2	Дом Культуры и Школа Искусств.	Макетирование	Продолжать знакомить детей с понятием «архитектурные достопримечательности», с профессией архитектора.	Развивать у детей умение самостоятельно планировать свою деятельность, выбирать необходимые материалы для выполнения поставленной задачи, используя полученные ранее умения и навыки макетирования.	Бросовый материал, картон, бумага, карандаши, ножницы, клей, клеевая кисть, общая подставка.	- Рассматривание фотографий зданий Дома Культуры и Школы Искусств. - Деление детей на две подгруппы и распределение между детьми обязанностей по изготовлению отдельных элементов будущего макета. - Обсуждение и выбор материала для создания макетов. - Самостоятельное детское творчество. - Встреча с Хранителем мини-музея и вручение ему детьми макета зданий Дома Культуры и Школы Искусств.
Декабрь Занятие № 3	«Дом с журавлями».	Макетирование	Продолжать воспитывать чувство любви и привязанности к родному поселку, уважение к его жителям.	Познакомить детей с необычной архитектурной достопримечательностью Майны – частный жилой дом – «Дом с журавлями». Показать детям пример архитектурно-художественного украшения родного дома руками его жителей.	Фотографии «Дома с журавлями», белая и цветная бумага, открытки, картон, ножницы, клей, кисти, карандаши и маркеры, бросовый материал.	- Обсуждение впечатлений детей от экскурсии на центральную площадь. Рассматривание «Дома с журавлями» на фотографиях. - Распределение между детьми обязанностей по изготовлению отдельных элементов будущего макета: одноэтажное здание, изображения животных и птиц, украшающих крышу, карниз, стены, наличники, ворота. - Выбор материала. - Самостоятельное детское творчество. - Встреча с Хранителем мини-музея и вручение ему детьми макета зданий Дома Культуры и Школы Искусств.

Декабрь Занятие № 4	Праздничная площадь.	Коллективное творчество – макетирование	Развивать у детей умение в общем деле проявлять настойчивость, старательность. Закреплять умение выражать дружеское расположение к другим детям в совместной деятельности.	Продолжать развивать у детей навыки макетирования. Развивать у детей самостоятельность при выборе необходимых материалов для выполнения поставленной задачи.	Природный и бросовый материал, ножницы, клей, клеевые, кисти, бумага, картон, общая подставка.	- Обсуждение с детьми праздничного украшения центральной площади к Новому году. - Выбор детьми вариантов праздничного украшения макета площади Майны и распределение между детьми обязанностей по изготовлению отдельных элементов будущего макета. - Обсуждение и выбор с детьми природного и бросового материала для творческой работы. - Самостоятельное детское творчество. - Встреча с Хранителем мини-музея и украшение детьми макета центральной площади в праздничное убранство (украшенная новогодняя елка, гирлянды и т.п.).
Январь-февраль Занятие № 1	Главная улица Майны.	Познавательно-эстетическая экскурсия по главной улице Майны	Развивать у детей желание узнавать новое об истории своего края.	Продолжать формировать у детей элементарные представления об истории Майны на основе бесед о несохранившихся памятниках архитектуры.	Фото-аппарат.	- Экскурсия с детьми по главной улице Майны. - Беседа с детьми: обсуждение нового здания спорткомплекса, значение здания администрации района. - Посещение дубовой рощи и воспоминания педагога о старинном фонтане в ней. - Отдых детей и чтение любимых стихотворений, пение знакомых песен.

Январь-февраль Занятие № 2	Наша Майна на фотографиях.	Этично-эстетическая беседа	Продолжать воспитывать у детей чувство любви и привязанности к родному поселку, умение восхищаться его архитектурными и природными достопримечательностями.	Продолжать развивать эстетическое восприятие детей, умение высказывать свое восхищение красотой достопримечательностей родного поселка.	Фотографии с достопримечательностями Майны, стенд.	- Обсуждение впечатлений детей от экскурсий и прогулок по Майне. - Рассматривание фотографий Майны и ее достопримечательностей. - Составление детьми рассказов по фотографиям. - Чтение стихотворения о Майне местного поэта Владимира Сахарцева «Помнит улица Лесная» (К 100-летию моей маленькой родины, тихого посёлочка Майна). - Оформление вместе с детьми стенда «Наша Майна на фотографиях».
Январь-февраль Занятие № 3	Мои прогулки по улицам Майны.	Рисование с использованием нетрадиционных техник	Продолжать воспитывать эмоциональную и нравственную отзывчивость к родному поселку. Продолжать развивать доброжелательное отношение детей к сверстникам – умение радоваться успехам других детей.	Учить детей сочетать различные виды техник и материалов в одной работе при сочетании рисования с элементами аппликации. Учить детей самостоятельно творчески реализовывать коллективный замысел.	Краски, кисти, соль, пряжа, свеча, кружева, карандаш.	- Обсуждение впечатлений детей от их познавательно-эстетических экскурсий по родному поселку. - Уточнение и показ детям нетрадиционных техник для украшения городского пейзажа (рисование сухой кистью, солевая техника, рисование пряжей и свечой, аппликация из кружев). - Выбор детьми материалов. - Самостоятельное детское творчество. - Подготовка вернисажа детского творчества в группе. Приглашение родителей на вернисаж.

Январь-февраль Занятие № 4	Моя мама – принцесса.	Овладение техникой – аппликация из цветов	Продолжать воспитывать у детей положительное отношение к членам своей семьи. Продолжать знакомить детей с различными эмоциональными состояниями людей, обращая внимание на проявление эмоций в мимике.	Закреплять у детей навыки изображения человеческого лица. Продолжать знакомить с возможностями использования в изобразительной деятельности природного материала (высушенных цветов).	Портрет «Флора» Джузеппе Арчимбольдо, старинные женские портреты, карандаш, цветы, клей, клеевая кисть, паспарту.	- Посещение детьми выставки «Старинный женский портрет». - Обсуждение портретов. - Рассматривание с детьми портрета «Флора» итальянского художника 16 века Джузеппе Арчимбольдо. - Обсуждение с детьми возможностей составления портретов в технике аппликации из цветов. Выбор материалов для творческой работы. - Самостоятельное детское творчество. - Подготовка вернисажа детского творчества «Моя мама – принцесса» в группе. Приглашение родителей на вернисаж.
Январь-февраль Занятие № 5-6	Портрет любимой женщины.	Овладение техникой – рисование маминой косметикой на бархатной бумаге	Продолжать воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к членам своей семьи.	Развивать у детей интерес к новой нетрадиционной изобразительной технике – рисование маминой косметикой на бархатной бумаге. Продолжать расширять опыт творческой деятельности детей.	Косметика, кисти, бархатная бумага, паспарту.	- Проблемная ситуация: педагог обращается за помощью к детям – помочь выбрать подарки любимым женщинам к празднику 8 марта. - Показ детям необычного портрета девочки (дочки педагога), выполненного в технике рисования маминой косметикой на бархатной бумаге. - Объяснение новой техники рисования. - Самостоятельное детское творчество. - Оформление работ в паспарту. Рассказы детей о своих портретах.

Март Занятие № 1	Знакомство с интересными людьми Майны.	Познавательная-эстетическая экскурсия в мастерскую художника Олега Евгеньевича Зимина	Воспитывать у детей желание интересоваться своими земляками, узнавать об их жизни и творчестве.	Познакомить детей с творчеством их земляка - художника О.Е.Зимина. Воспитывать чувство прекрасного, умение радоваться и восхищаться произведениями искусства.	Оборудова- ние мастерской художника, картины художника Олега Евгеньевича Зимина.	- Предложение педагога к детям: вспомнить экскурсию на площадь. Знакомство с художником, оформившим Доску Почета – Олегом Евгеньевичем Зиминим. - Экскурсия в мастерскую художника. - Рассказ художника о своем творчестве и мастерской. - Рассматривание детьми картин художника. - Возвращение в детский сад и рассказ о своих впечатлениях взрослым и детям.
Март Занятие № 2	Учимся в мастерской художника.	Посещение мастер-класса	Продолжать воспитывать у детей желание интересоваться своими земляками, узнавать об их жизни новое, интересное.	Продолжать знакомить детей с профессией художника, значением его творческого труда и его влиянием на людей. Побуждать творческий потенциал детей.	Фотоаппа- рат, инструмен- ты художника.	- Встреча и приветствие детьми художника Олега Евгеньевича Зимина. - Мастер-класс художника по рисованию весеннего натюрморта. - Дети прощаются с художником и делятся своими впечатлениями.

Март Занятие № 3	Я – юный художник.	Рисование на мольберте (техника по выбору)	Развивать стремление детей к творческой деятельности, желание самовыражения через творческую деятельность.	Развивать у детей чувство гармонии при встрече с изобразительным искусством. Вызвать желание творить по законам красоты. Закреплять навыки работы с разнообразными изобразительными материалами.	Мольберт, краски, кисти, палитра.	- Показ детям фотографий знаменитых художественных музеев мира и обсуждение их значения в жизни людей. - Предложение детям – почувствовать себя художниками: выбор детьми жанра творчества, организация своего рабочего места, выбор материалов. - Самостоятельное творчество детей. - Придумывание детьми названия своих работ и названия будущей общей выставки.
Март Занятие № 4	Я – экскурсовод.	Коллективное творчество – составление рассказов по собственным картинам	Развивать у детей чувство уверенности в своих творческих силах. Продолжать развивать самостоятельность детей.	Закреплять у детей умение составлять сюжетные и описательные рассказы по собственным картинам.	Студийные работы детей, призы.	- Оформление вместе с детьми вернисажа детского творчества. - Анализ детских работ и составление подробных планов авторских рассказов. - Открытие выставки с приглашением детей, не посещающих художественную студию. - Авторские рассказы детей по своим картинам. - Подведение итогов и раздача призов.

Апрель Занятие № 1	Парк Победы.	Познавательно-эстетическая экскурсия	Познакомить детей с монументальным искусством Майны, созданным в память о героях-воинах. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за своих земляков.	Воспитывать у детей желание интересоваться своими земляками, узнавать об их жизни и воинских подвигах новое, интересное.	Фотоаппарат.	- Встреча детей с Хранителем в мини-музее. Рассказ Хранителя о подготовке к празднику «День победы». Демонстрация и обсуждение с детьми иллюстраций о войне. - Экскурсия в Парк Победы. Рассматривание и обсуждение с детьми памятника Неизвестному Солдату, Вечного Огня, барельефа о войне. - Беседа с детьми о членах семьи, участвовавших в Великой Отечественной войне. - Прогулка по Парку Победы.
Апрель Занятие № 2	Солдаты в огне.	Овладение техникой – оттиск от стекла	Продолжать воспитывать у детей интерес к истории своей страны и народа на основе формирования уважения к воинским подвигам соотечественников.	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой – оттиск от стекла. Закреплять знания о теплой цветовой гамме. Развивать творческие способности, поощрять художественную оригинальность.	Рисунки детей к юбилею победы, целлофан, паспарту.	- Рассматривание с детьми рисунков, подготовленных для вернисажа «Юбилей победы». - Показ и объяснение детям выполнения техники рисования оттиск от стекла. - Беседа – уточнение с детьми возможностей оформления своих рисунков техникой рисования оттиском от стекла. - Самостоятельное творчество детей. - Оформление вернисажа «День Победы».

Апрель Занятие № 3	Праздничный салют.	Закрепление техники – кляксография	Продолжать воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувство гордости за своих земляков.	Развивать у детей воображение, творчество, умение выбирать необходимые материалы для выполнения поставленной задачи, используя полученные ранее умения и навыки в нетрадиционной изобразительной технике – кляксографии.	Краски, кисти, коктейльные трубочки, бумага, паспарту.	- Пение с детьми песни «Когда ветераны идут на парад», музыка и слова З.Роот. - Показ и напоминание детям выполнения техники рисования – кляксография. Беседа – уточнение с детьми возможностей выполнения рисунков в технике кляксография. - Самостоятельное творчество детей. - Дополнение вернисажа «День Победы» новыми работами.
Апрель Занятие № 4	Подарок ветерану.	Коллективное творчество – паспарту и рамки для фото	Учить детей выражать дружеское расположение и заботливое отношение к старшим.	Развивать у детей умение самостоятельно объединяться для творческой деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	Рамка из картона, краски, кисти, соль, пряжа, печатки, жидкое мыло, свечи, кружева, коктейльные трубочки.	- Обсуждение с детьми подготовки к празднику День Победы. Беседа о ветеранах Великой Отечественной войны – друзьях детского сада. - Обсуждение с детьми подготовки подарков для ветеранов. - Обсуждение вариантов оформления рамки для фотографии разнообразными нетрадиционными техниками и материалами (по выбору детей). - Самостоятельная деятельность детей. - Дополнение вернисажа «День Победы» оформленными детьми фотографиями ветеранов.

Май Занятие № 1	Мой детский сад.	Познавательная-эстетическая экскурсия	Продолжать учить детей выражать дружеское расположение и заботливое отношение к близким людям – сотрудникам и воспитанникам своего детского сада.	Обобщать знания детей об особенностях и значении ДОУ. Закреплять у детей умение составлять сюжетные и описательные рассказы по содержанию экскурсии.	Фото-аппарат.	- Проблемная ситуация: выбор детьми точки для фотографирования детского сада. Обсуждение педагогом с детьми эстетического вида детского сада. - Экскурсия для детей по детскому саду с целью обобщения знаний о функциях ДОУ, сотрудниках и особенностях их работы. - Беседа, закрепляющая знания и эмоциональное отношение детей к родному детскому саду, его сотрудникам и воспитанникам.
Май Занятие № 2	Наши наставники (портреты работников детского сада).	Овладение техникой – аппликация из лепестков	Продолжать воспитывать желание интересоваться своими земляками, развивая доброжелательное отношение к близким людям (работникам детского сада).	Закреплять у детей навыки изображения человеческого лица. Продолжать знакомить с возможностями использования в изобразительной деятельности природного материала (высушенных цветочных лепестков).	Бумага, карандаши, маркеры, лепестки, цветов, клей, клеевые, кисти, паспарту.	- Предложение педагога к детям: вспомнить экскурсию по детскому саду. Беседа с детьми о сотрудниках детского сада – обращаем внимание на то, что все сотрудники – женщины. Мотивация детей на создание сотрудникам ДОУ таких же красивых портретов, как мамам на 8 Марта. - Уточнение техники аппликации из цветов. - Анализ материала для аппликации – цветочные лепестки. - Самостоятельная деятельность детей. - Оформление работ в паспарту и на выставку «Наши наставники».

Май Занятие № 3	Мой любимый уголок детского сада.	Конструирование из природного материала	Продолжать воспитывать интерес детей к творческой деятельности.	Развивать у детей элементарные навыки самоконтроля – сопоставление своих действий с образцом, умение находить ошибки и исправлять их.	Природный материал, картон, бумага, клей, клеевые кисти, ножницы, общая подставка.	- Рассматривание педагогом с детьми фотографий детского сада. - Составление детьми рассказов «Мой любимый уголок детского сада». - Обсуждение с детьми возможностей изображения любимого уголка детского сада в конструировании из природного материала. - Самостоятельная деятельность детей. - Оформление общего макета ДООУ.
Май Занятие № 4	Вернисаж – макет «Карта Майны»	Презентация детского творчества	Закреплять у детей чувство любви и привязанности к родному поселку, уважение к его жителям и умение восхищаться его архитектурными достопримечатель- ностями.	Развивать творческий потенциал детей при создании коллективной работы через самостоятельное планирование, создание макета «Карта Майны» и составление рассказов-текстов экскурсии.	Готовые макеты: Дом культуры, Школа Искусств, Дом с журав- лями, фонтан, станция.	- Встреча детей с Хранителем. Рассказ Хранителя о подготовке к празднику «День рождения Майны». - Демонстрация и обсуждение с детьми иллюстраций и фотографий. Рассказы детей об экскурсиях по памятным местам Майны. - Показ Хранителем «Карты Майны» (схематичное изображение в виде плана). Предложение к детям – создать макет родной Майны. - Распределение детьми по карте готовых макетов (Дом Культуры, Школа Искусств, «Дом с журавлями», фонтан, станция...). - Подбор литературного материала и коллективное составление текста экскурсии по макету «Карта Майны». - Презентация.

Подготовительная к школе группа
Раздел «Моя родина»

Месяц, № занятия	Тема	Вид художественной деятельности	Нравственные задачи	Эстетические задачи	Художественные материалы	Методические приёмы
Октябрь Занятие № 1	Мы живем в Майнском районе.	Познавательная беседа	Воспитывать у детей чувство сопричастности с жизнью, историей и культурой родного края.	Формировать у детей представление о местоположении края, своего родного района на географической карте. Познакомить с символикой родного Майнского района.	Географические карты Ульяновской области и Майнского района, герб и флаг Майнского района.	- Встреча детей с Хранителем. Рассказ Хранителя об Ульяновской области, её главных достопримечательностях, о главном городе области – Ульяновске, о Майнском районе. - Чтение стихотворений о Майне. - Рассматривание с детьми карты Майнского района, герба и флага района.
Октябрь Занятие № 2	Аксаковский праздник.	Познавательно-эстетическая беседа по фотографиям	Познакомить детей с образом их знаменитого земляка - Сергея Тимофеевича Аксакова, историей его творчества и жизни в семейном поместье Аксаково Майнского района.	Продолжать знакомить детей с профессией писателя, значением его творческого труда и его влиянием на людей. Побуждать творческий потенциал детей.	Портрет С.Т.Аксакова, книга «Аленький цветочек», фотографии Аксаковского праздника.	- Чтение фрагмента из сказки «Аленький цветочек». Отгадывание детьми названия и автора сказки. Рассматривание портрета Сергея Тимофеевича Аксакова. - Путешествие педагога с детьми в усадьбу Аксаковых по фотографиям, сделанным во время посещения работников ДОУ с детьми Аксаковского праздника. - Рассказы детей о своих впечатлениях.

Октябрь Занятие № 3	Цветочек аленький.	Рисование с использованием нетрадиционных техник	Воспитывать у детей чувство сопричастности с историей и культурой родного края.	Развивать у детей воображение, творчество, умение выбирать подходящие для выполнения поставленной задачи нетрадиционные изобразительные техники и способы рисования.	Краски, кисти беличь и щетинковые, коктейльные трубочки, шерстяные нитки.	- Встреча детей с тремя красавицами в русских народных костюмах. Отгадывание детьми, из какой они сказки. - Проблемная ситуация: помочь Настеньке узнать Аленький цветочек. - Обсуждение с детьми возможностей использования нетрадиционных техник рисования для изображения Аленького цветочка. - Выбор детьми техник и материалов. - Самостоятельное детское творчество. - Анализ Настенькой букета из Аленьких цветочков.
Октябрь Занятие № 4	Иллюстрируем любимую сказку.	Коллективное творчество – составление иллюстрированной детьми книги «Аленький цветочек»	Воспитывать интерес детей к знаменитым землякам, их творчеству. Вызвать у детей желание следовать примеру знаменитых земляков, создавая собственные творческие произведения (иллюстрации).	Развивать собственное творчество детей, умение выбирать подходящие для выполнения поставленной задачи традиционные и нетрадиционные техники рисования и аппликации.	Книга «Аленький цветочек» (без иллюстраций), краски, кисти беличь и щетинковые, коктейльные трубочки, шерстяные нитки.	- Рассматривание детьми старой книжки «Аленький цветочек» без иллюстраций. - Проблемная ситуация: необходимость иметь в детском саду новую иллюстрированную сказку С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». - Выбор педагога с детьми традиционных и нетрадиционных техник рисования и аппликации. Распределение между детьми эпизодов для создания иллюстраций к сказке. - Самостоятельное детское творчество. - Анализ готовых детских иллюстраций и коллективное «переплетение» новой книги.

Ноябрь Занятие № 1	Край мой урожайный.	Познавательная-эстетическая беседа по фотографиям	Воспитывать у детей чувство сопричастности с жизнью и трудовыми традициями родного края.	Продолжать знакомить детей с сельскохозяйственным трудом, его значением, и спецификой его организации в родном районе.	Букет из колосков, фотографии.	- Встреча детей с экологом, который принес им необычный подарок – букет из различных колосков. Рассказ эколога о богатстве и разнообразии сельскохозяйственных культур, которые выращивают на территории Ульяновской области и Майнского района. - Рассматривание детьми фотографий уборки урожая в Майнском районе. - Составление детьми рассказов по фотографиям. - Чтение детьми стихотворений о хлебе («Каравай» Я.Дягутите), об уборке урожая («Молотьба» Я.Дягутите), о сельском труде («Руки человека» Я.Дягутите).
Ноябрь Занятие № 2	Волшебный сад.	Закрепление техники – аппликация из ягод	Продолжать воспитывать интерес детей к собственной творческой деятельности. Развивать у детей чувство уверенности в своих творческих силах.	Продолжать знакомить с возможностями использования в изобразительной деятельности природного материала (сушеных ягод).	Бумага белая и цветная, клей, кисти, сушеные ягоды.	- Обсуждение с детьми урожая ягод на участке детского сада. Беседа педагога с детьми о возможностях использования ягод в изобразительном творчестве. - Выбор детьми материалов для творчества. - Самостоятельная деятельность детей. - Анализ успеха детей в использовании ягод при создании своих «Волшебных садов».

Ноябрь Занятие № 3	Умелые руки не знают скуки.	Закрепление техники – конструирование из природного материала	Продолжать развивать стремление детей к творческой деятельности, желание самовыражения через творческую деятельность.	Развивать творческий потенциал детей через использование в изобразительной деятельности природного материала (сушеных ягод и плодов).	Природный материал, клей, кисти, бумага, картон.	- Рассматривание детьми выставки своих работ «Волшебные сады». - Обсуждение педагога с детьми возможностей использования плодов и ягод в собственном изобразительном творчестве. - Выбор детьми материалов для творчества. - Самостоятельное детское творчество. - Анализ детских работ и организация выставки «Умелые руки не знают скуки».
Ноябрь Занятие № 4	Конкурс бутербродов «Майнская вкуснятинка».	Коллективное творчество – конструирование из овощей, фруктов и ягод	Укреплять коллективные положительные отношения в группе. Продолжать развивать у детей умение радоваться успехам других.	Развивать стремление детей к творческой деятельности, желание самовыражения через творческую деятельность при использовании необычных материалов для конструирования.	Блюда, вазы, очищен- ные овощи и фрукты, материалы для декориро- вания готовых работ.	- Встреча детей с поваром. Показ детьми своих работ с выставки «Умелые руки не знают скуки». - Предложение повара – сделать такую же красоту, но только съедобную. Объявление конкурса «Майнская вкуснятинка». - Выбор детьми продуктов для конструктивного творчества. - Самостоятельное детское творчество. - Организация конкурса бутербродов «Майнская вкуснятинка», анализ детских работ и поощрение победителей.

Декабрь Занятие № 1	Главный город области – Ульяновск.	Познавательно-эстетическая беседа по фотоальбому	Вызвать у детей интерес к истории и достопримечательностям главного города области – Ульяновска.	Закреплять у детей умение составлять сюжетные и описательные рассказы по фотографиям. Развивать творческое воображение.	Фотоальбом «Ульяновск»; «Путешествие по Симбирску» Книжка-альбом для дошкольников, МДОУ № 165, Ульяновск, 2005.	- Рассматривание с детьми карты Поволжского региона. Нахождение Ульяновской области и города Ульяновска. - Беседа с детьми: что вы знаете об Ульяновске? - Рассматривание фотоальбома об Ульяновске. - Выполнение заданий из Книжки-альбома для дошкольников «Путешествие по Симбирску» (Ульяновск, 2005).
Декабрь Занятие № 2	Ульяновск – город музеев.	Познавательно-эстетическая беседа по фотоальбомам и буклетам	Познакомить детей с музеями города Ульяновска. Воспитывать интерес и уважение к истории своего родного края.	Обобщать знания детей о родном крае и о главном городе своей области – Ульяновске.	Серия мини-фотоальбомов Государственного историко-мемориального заповедника «Родина В.И.Ленина».	- Беседа с детьми об их поездках в город Ульяновск. - Рассказ педагога о музеях Ульяновска и рассматривание буклетов: - Областной художественный музей. - Музей «Градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска». -

Декабрь Занятие № 3	Ульяновский Автозавод.	Закрепление техники - коллаж	Воспитывать у детей чувство гордости за своих земляков, желание интересоваться их жизнью и работой.	Закреплять у детей навыки составления коллажа, сочетая элементы по форме, цвету, содержанию в единую композицию.	Открытки, журналы, цветная и белая бумага, краски, цветные мелки, карандаши, ножницы, кисти, клей.	- Беседа с детьми о машинах на наших улицах. - Рассматривание модели автомашины УАЗ. - Рассматривание фотоальбома «Ульяновский Автозавод». - Обсуждение с детьми материалов и техник, которые можно использовать в коллаже. - Самостоятельная изобразительная деятельность детей. - Оформление общего плаката из коллажей детей. Придумывание названия плаката детьми.
Декабрь Занятие № 4	Самолёт «Руслан».	Овладение техникой – конструирование из фольги	Продолжать воспитывать у детей желание интересоваться своими земляками, интерес к их достижениям.	Развивать у детей интерес к необычному материалу для конструирования – фольге. Формировать навыки работы с фольгой.	Фольга, ножницы, бросовый материал.	- Беседа с детьми о достопримечательностях города Ульяновска. Рассказ педагога о самолёте «Руслан». - Выбор детьми материала для конструирования самолета. - Объяснение педагогом техники конструирования из фольги. - Самостоятельная изобразительная деятельность детей. - Подвижная игра «Самолёты».

Январь-февраль Занятие № 1	Глазами ульяновских художников.	Путешествие по картинам художников	Продолжать развивать интерес к истории и культуре родного края.	Развивать у детей эстетическое восприятие. Продолжать развивать у детей аналитическое мышление: умение сравнивать картины разных художников по содержанию, колориту и манере.	Репродукции картин Ульяновских художников.	Беседа по картинам ульяновских художников: - Д.Архангельский «Московская улица. Спуск к реке Свияга» (1920-1930) - Л.Воронов «Март. Ульяновск» (1975) - А.Клименко «Симбирск. Улица Московская» (1998) - Ю.Свечников «Март в Ульяновске» (2000)
Январь-февраль Занятие № 2	Наш белый теплоход.	Коллективное творчество – конструирование из бросового материала	Продолжать развивать интерес детей к родной природе, умение восхищаться красотой и разнообразием природы Поволжья.	Развивать творческий потенциал и самостоятельность детей при создании коллективной постройки из бросового материала.	Картон, бумага, коробки, пластиковые бутылки, верёвки и другой бросовый материал.	- Слушание аудиозаписи песни «Течёт река Волга» - Беседа с детьми о возможностях путешествия по Волге на различных видах речного транспорта. - Составление с детьми плана осуществления коллективной постройки теплохода. - Выбор материала для конструирования и распределение видов работы между детьми. - Самостоятельная изобразительная деятельность детей. - Организация сюжетно-ролевой игры «Путешествие по Волге».

Январь-февраль Занятие № 3 - 4	Крутые берега.	Овладение техникой – рисование мятой пленкой	Закреплять у детей чувство любви и восхищения красотой родной природы.	Развивать у детей интерес к новой нетрадиционной технике – рисование мятой пленкой. Продолжать вызывать у детей интерес к нетрадиционной технике пенный фон через сочетание её с новой нетрадиционной техникой.	Плёнка, большая ёмкость, шампунь, краски гуашевые, кисти.	- Продолжение сюжетно-ролевой игры «Путешествие по Волге». - Объяснение педагогом техники рисования мятой пленкой. - Выполнение детьми 1 этапа работы: изображение воды (рисование мятой плёнкой) и неба (пенный фон). - Придумывание детьми содержания будущих пейзажей – «Видов берегов Волги». - Выполнение детьми 2 этапа работы: на подготовленном фоне изображение крутых берегов Волги (нетрадиционная техника рисования по выбору детей). - Оформление выставки для родителей «Путешествие по Волге».
Январь-февраль Занятие № 5	Подготовка к Нижегородской ярмарке.	Закрепление техники – рисование по объемной форме	Продолжать воспитывать у детей чувство сопричастности с историей и культурой народов своей страны и своего региона.	Закрепление у детей орнаментальных навыков при рисовании по объемной форме. Продолжать расширять творческий опыт детей.	Заготовки глиняных игрушек и посуды в технике папье-маше, краски, кисти.	- Рассказ педагога об истории Нижегородской ярмарки. - Выбор детьми знакомых народных промыслов и планирование творческой работы. - Выбор материалов. - Самостоятельное творчество детей. - Слушание и пение детьми частушек.

Январь-февраль Занятие № 6	Ярмарочная карусель.	Закрепление техники - коллаж	Продолжать развивать любовь и уважение детей к фольклору. Формировать интеллектуально-художественное сотрудничество между детьми.	Развивать умение детей передавать природные объекты в изодейтельности, используя фольклорные выразительные средства.	Цветная и белая бумага, краски, кисти, иллюстрации, макет ярмарочной карусели.	- Беседа с детьми о народной ярмарке. - Демонстрация детям макета карусели. - Обсуждение с детьми возможностей украшения карусели (рисование, аппликация, коллаж). - Выбор техники и материалов. - Самостоятельная изобразительная деятельность детей. - Оформление макета карусели. - Проведение с детьми подвижной игры «Карусель».
Март Занятие № 1	Обычаи и игры мордовского народа.	Познавательная-эстетическая беседа по альбомам и фотографиям	Познакомить детей с особенностями мордовской культуры, закрепить знания о традициях и обычаях мордовского народа. Воспитывать уважение к народам своей страны.	Познакомить детей с культурой мордовского народа: его песнями, играми, танцами, сказками.	Элементы мордовских костюмов, книжки мордовских сказок, блюда мордовской национальной кухни.	- Детям предварительно прочитываются рассказы о культуре, быте, обычаях и традициях мордвы; читаются мордовские сказки; показывают картинки с изображением национальных костюмов, блюд. - Первая группа детей представляет народные костюмы, изготовленные из ткани, бумаги, рассказывают о разновидностях мордовских костюмов, об их основных элементах. - Вторая группа показывает представление: поют песни и танцуют национальный мордовский танец. - Третья группа рассказывает о традициях и обычаях, знакомят с национальными мордовскими праздниками, инсценируют один из мордовских праздников. - Подведение итогов воспитателем.

Март Занятие № 2	«Читаем» чувашский орнамент.	Закрепление техники – аппликация	Приблизить детей к пониманию духовно-содержательного смысла творений чувашских народных мастеров. Воспитывать уважение к народам своей страны.	Познакомить детей с образами-символами чувашских узоров (солнце, вода, лес, изба...). Развивать способность восприятия обобщенного орнаментального образа в чувашском ткачестве и закреплении их в аппликации.	Модели чувашских узоров, карточки с изображением отдельных элементов, бумага цветная и белая, ножницы, клей, кисти.	- Беседа о чувашском народе и его истории. - Рассматривание иллюстраций альбома о чувашском костюме. - Беседа о головной повязке чувашей «сурпан» и орнаменте на нем. - Рассматривание карточек с элементами орнамента и их «прочтение». - Предложение к детям: сделать себе головные повязки из цветной бумаги, которые смогут «прочитать» чувашаи. - Самостоятельная детская деятельность. - Рассматривание детских работ и «чтение» узоров.
Март Занятие № 3	В Казань – в гости к соседям.	Овладение техникой – Аппликация из бисера	Воспитывать интерес к народам, проживающим в Поволжье. Увлечь детей возможностью научиться самим создавать детали костюмов, украшенных по мотивам татарского декоративно-прикладного искусства.	Продолжать расширять творческий опыт детей. Познакомить детей с новым материалом в аппликации – бисером.	Фотоальбом «Татарский народный костюм», карточки с изображением отдельных элементов татарского орнамента, цветная бумага, ножницы, бисер, клей, кисти.	- «Путешествие» по Волге на теплоходе. - Прибытие в Казань – столицу республики Татарстан. - Беседа по фотоальбому «Татарский народный костюм». - Показ детям приемов вырезания растительных элементов и украшения бисером силуэтов головных уборов – калфак, сапожек-ичегов, тапочек, туфель без задников на каблуках, сумочек и т.п. - Выбор детьми готовых силуэтов. Украшение их орнаментом и бисером. - Оформление выставки «Эскизы к татарским народным костюмам». - Обсуждение детских работ. - «Возвращение» в детский сад.

Март Занятие № 4	Русские народные традиции.	Ознакомление с техникой - изготовление оберегов из ткани	Продолжать воспитывать интерес к народам, проживающим в Поволжье. Закрепить знания о традициях и обычаях русского народа.	Продолжать расширять творческий опыт детей. Познакомить детей с элементом древней культуры русского народа – изготовлением оберегов.	Кусочки ткани разных цветов (квадраты 15х15, 10х10, прямоугольники 8х2), нитки.	- Педагог напоминает детям пословицы и поговорки о народных мастерах и их творчестве: «Красна птица перьем, а человек уменьем», «Хорошая работа два века живет», «Умелец да рукоделец и себе, и людям радость приносит» и т.п. - Предложение детям – вспомнить загадки, пословицы и поговорки о народных мастерах и их работе. - Рассказ педагога об оберегах. - Изготовление оберегов под руководством педагога.
Апрель Занятие № 1	Наша родина – Россия.	Познавательная-эстетическая беседа по альбомам и фотографиям	Воспитывать у детей чувство сопричастности с жизнью и традициями своей страны. Воспитывать чувство гордости за свою родную страну.	Обобщать знания детей о родной стране и ее особенностях (природных богатствах и людях).	Фотоальбом «Наша родина - Россия»	- Чтение стихотворения народного: «Краше не встречу, отчего края – Склонов зеленых, синего моря!» - Рассказ педагога по карте России об огромных просторах страны, богатствах ее недр, полноводных реках, морях, высоких горах, бескрайних лесах и полях. - Беседа с детьми о людях нашей страны: каких знаменитых людей дети знают, чем они прославили свою страну и т.п. - Вопрос к детям: какой вы хотите видеть нашу страну в будущем? - Стихотворение П.Воронько «Лучше нет родного края»

Апрель Занятие № 2	Московский кремль.	Овладение техникой – аппликация из соленого теста	Формировать у детей исторические знания о своей стране и столице своей родины.	Продолжать расширять творческий опыт детей. Развивать у детей интерес к новой нетрадиционной технике – аппликации из соленого теста.	Приготовленное соленое тесто, стеки, печатки, клеенки, картон, краски, кисти.	- Чтение и рассматривание иллюстраций в книге Л.М.Жуковой «История древней крепости. Московский кремль» (Проект «Энциклопедия малыша»). - Обсуждение с детьми иллюстраций. Выделение архитектурных особенностей Московского кремля. - Объяснение педагогом техники выполнения аппликации из соленого теста, частичный показ техники. - Самостоятельная деятельность детей. - Обсуждение результатов и сравнение их с иллюстрациями в книге.
Апрель Занятие № 3 - 4	Карта России.	Коллективное творчество – закрепление нетрадиционных техник	Воспитывать чувство гордости за свою родную страну. Продолжать воспитывать у детей чувство сопричастности с жизнью и традициями своей страны.	Развивать творческий потенциал и самостоятельность детей при выборе знакомых техник изображения и создании коллективной творческой работы.	Краски, кисти, бумага, картон, соленое тесто, шампунь, пластилин, печатки, стеки, бросовый и природный материал.	- Слушание аудиозаписи песни «Широка страна моя родная», муз. И.Дунаевского. -Рассматривание с детьми географической карты России. Привлечь внимание детей к разнообразной раскраске карты. - Предложение детям: сделать карту России своими руками, используя различные нетрадиционные техники. - Распределение заданий между детьми. - Выбор детьми техники изображения. - Выполнение детьми 1 этапа работы: изготовление отдельных элементов будущей карты. - Выполнение детьми 2 этапа работы: прикрепление отдельных элементов на общую основу. - Обсуждение с детьми «карты России».

Май Занятие № 1	Родная планета.	Познавательная беседа по альбомам и фотографиям	Развивать интерес детей к миру, в котором он живет. Закладывать основы мировоззрения детей, знакомя их с родной планетой и её обитателями.	Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие и аналитическое мышление - умение устанавливать причинно-следственные связи каких-либо явлений.	Фотоальбомы, иллюстрации.	- Рассматривание педагогом с детьми глобуса как макета родной планеты. - Рассматривание фотографий и иллюстраций о проблемных ситуациях на нашей планете (землетрясения, извержения вулканов, цунами). Обсуждение с детьми возможностей бережного отношения к своей планете и её обитателям. - Коллективное планирование содержания плакатов на тему «Береги родную планету!».
Май Занятие № 2	Спасем свою планету!	Овладение техникой – граттаж	Воспитывать чуткость, стремление помогать другим. Продолжать воспитывать интерес и желание к процессу сотворчества.	Развивать у детей образную память, формировать умение создавать выразительное изображение без опоры на образец. Развивать силу и гибкость руки у детей через использование техники граттаж.	Краски, кисти, изображение планеты, заготовленные и покрытые черной тушью заготовки для граттажа, стеки.	- Выбор детьми красочных фонов для создания будущих творческих работ «Наша красивая планета». - Рассматривание с детьми фотоальбома «Наша планета». - Появление Злой Колдуньи. - Проблемная ситуация: пока дети рассматривали фотоальбом Злая Колдунья заколдовала детские работы – «залила» подготовленные яркие фоны черной краской. - Обсуждение с детьми возможности восстановления изображений – объяснение и показ техники граттаж. - Самостоятельное художественное творчество детей. - Обсуждение результатов и «изгнание» Злой Колдуньи.

Май Занятие № 3	«Наш дом – планета Земля!»	Коллективное творчество - коллаж из разнообразных материалов	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающий мир – свою родную планету. Продолжать формировать основы нравственного поведения.	Развивать у детей умение воплощать творческий замысел, используя разнообразные техники и способы аппликации. Продолжать развивать настойчивость и самостоятельность при выборе материала.	Цветная и белая бумага, краски, кисти, нетрадиционные материалы для рисования и аппликации.	- Рассматривание белого макета «Земного шара» из папье-маше. - Беседа с детьми о разнообразии природы нашей планеты, её растительного и животного мира. - Обсуждение способов изображения поверхности самой планеты и её обитателей. - Выбор материалов и способов изображения для индивидуальных работ. - Самостоятельное художественное творчество детей. - Прикрепление индивидуальных изображений на общий макет. - Придумывание сказки о Нашей Планете Земля.
Май Занятие № 4	Вернисаж.	Презентация детского творчества	Развивать у детей радость творчества, умение восхищаться произведениями сверстников, умение достойно представлять результаты собственного творчества.	Поощрять творческую активность детей, оригинальное решение художественных задач.	Детские работы, созданные на студийных занятиях.	- Отборочный тур в «конкурсной комиссии» - выбор работ для вернисажа в музыкальном зале ДОУ. - Коллективное сочинение рассказов экскурсоводов. - Распределение «ролей» между экскурсоводами. - Оформление вернисажа. - Приглашение гостей (педагогов и детей ДОУ) на торжественное открытие вернисажа – творческой выставки работ участников студии «Аленький цветочек».

II. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья: Кн. для воспитателя детского сада. / З.А.Богатеева. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003. – 123с.
2. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. / Д.Б.Богоявленская. - М., 1981. – 99 с.
3. Дьяченко О. М. Воображение дошкольника. / О.М.Дьяченко. – М.: Знание, 1986. – 94 с.
4. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. / О.Л.Иванова, И.И.Васильева. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010. – 92с.
5. Казаева Е.А. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста/ Е.А.Казаева - Шадринск: ШГПУ, 2001. - 96с.
6. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. / Т.Г.Казакова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.- 192с.
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: «Российское педагогическое агентство», 1998. – 106с.
8. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. Сада и родителей. / Е.Е.Кравцова. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160с.
9. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.В.Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 160с.
10. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. – М.: Педагогика, 1981. – 240 с.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства. / Б.М.Неменский. – М.: Просвещение, 2007. – 255с.
12. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. Собр. соч. В 2-х томах. – М.: Педагогика, 1989. – т. 2. – 322 с., т. 1. – 485 с.
13. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание. / Т.А.Шорыгина. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. – 128с.